



Der Bezirk Tulln in alten Ansichten

Eine Ausstellung aus den Sammlungen der
NÖ Landesbibliothek

Sonder- und Wechselausstellungen der
Niederösterreichischen Landesbibliothek

37

Der Bezirk Tulln in alten Ansichten

Eine Ausstellung aus den Sammlungen der
NÖ Landesbibliothek

22. April bis 19. Juni 2015
im Ausstellungsraum der
NÖ Landesbibliothek
St. Pölten, Kulturbezirk 3

St. Pölten 2015

Titelbild:
Königstetten, 1815
(Kat.-Nr. 106)

Diese Broschüre kann unter folgender
Adresse bestellt werden:
NÖ Landesbibliothek, 3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
Tel.: 02742/9005-12848, Fax: 02742/9005-13860
e-mail: post.k2bibliothek@noel.gv.at



<http://www.noe.gv.at/Landesbibliothek>

Ausstellung und Katalog:
Ralph Andraschek-Holzer
Verleger (Medieninhaber): Land Niederösterreich,
vertreten durch das Amt der NÖ Landesregierung
NÖ Landesbibliothek, St. Pölten
Druck (Hersteller): Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung Gebäudeverwaltung, Amtsdruckerei,
St. Pölten

© 2015

Vorwort

Mit der Ausstellung „Der Bezirk Tulln in alten Ansichten“ wird die Reihe der Bezirksausstellungen im Rahmen unserer „Sonder- und Wechselausstellungen“ fortgeführt. Lassen sie mich diesen interessanten Bezirk kurz vorstellen, ohne die in Ausstellung und Katalog im Vordergrund stehenden *topographischen Ansichten aus der Niederösterreichischen Landesbibliothek* vorwegzunehmen: Der *Bezirk Tulln* umfasst über 658 Quadratkilometer und besitzt über 72.000 Einwohner; die namensgebende Bezirkshauptstadt *Tulln an der Donau*, mit über 15.000 Einwohnern im Zentrum des *Tullner Beckens* unweit östlich der Mündung der *Großen Tulln* und vorwiegend südlich der Donau gelegen, ist eine der ältesten Städte Österreichs. Zeugen der Vergangenheit sind die römischen Kastelle am Donaulimes: *Barbaricum* (Fels am Wagram), *Asturis* (Zwentendorf), *Comagena* (Tulln an der Donau) und *Cannabiaca* (Zeiselmauer). In diesem Raum waren unter anderen die Heiligen *Florian von Lorch* und *Severin von Noricum*, aber auch *Markgraf Leopold III. „der Heilige“* tätig; letzterer hat das Zentrum seines Wirkens allerdings in den Osten nach Klosterneuburg verlegt.

Während man traditionell den Bezirk Tulln nördlich der Donau (*Region Wagram*) zum *Weinviertel* (*Viertel unter dem Manhartsberg*) und südlich der Donau (*Region Tullnerfeld West*) zum *Mostviertel* (*Viertel ober dem Wienerwald*) rechnet, umgeht man diese Zersplitterung, die allerdings auch auf andere Bezirke beiderseits der Donau wie *Melk*, *Krems* und

Wien-Umgebung zutrifft, heute durch die Zuordnung des Bezirkes zur *Hauptregion Niederösterreich-Mitte*. Der Bezirk wird also zunächst bestimmt durch die *Donau*, die den Bezirk von Westen nach Osten quert. Im Unterschied zu den vorhergehenden niederösterreichischen Donauabschnitten – *Strudengau*, *Nibelungengau*, *Wachau* – weitet sich die Landschaft ab *Krems an der Donau* zur Schotterfläche des sogenannten *Tullner Beckens*, dessen südlicher Teil *Tullnerfeld* heißt (häufig auch synonym zum *Tullner Becken* verwendet) und bis zur *Wiener Pforte* reicht. Gegen das *Weinviertler Hügelland* im Norden wird diese Ebene durch den *Wagram*, einen 10 bis 30 Meter hohen Steilabfall, begrenzt. Es handelt sich um ein Altufer der Stromebene, das Spuren eines vorzeitlichen Meeres aufweist. Über dem Sockel dieses Höhenzuges, der sich auch als Begrenzung des *Marchfeldes* weiter nach Osten fortsetzt und eine weniger deutlich ausgeprägte Entsprechung südlich der Donau gegen das *Niederösterreichische Alpenvorland* besitzt, liegt eine Schicht eiszeitlicher Donauschotter, gefolgt von einer Lehm- und Lössdecke. Diese fruchtbare Lössdecke ermöglicht das *Weinbaugebiet Wagram*. Die Bezeichnung *Wagram* findet sich in vielen Ortsnamen: im Norden *Wagram am Wagram* (Gemeinde Grafenwörth), *Seebarn am Wagram* (Gemeinde Grafenwörth), *Fels am Wagram*, *Gösing am Wagram* (Gemeinde Fels am Wagram), *Kirchberg am Wagram*, *Königsbrunn am Wagram*, *Baumgarten am Wagram* (Gemeinde Großweikersdorf), bereits außerhalb des Bezirkes *Tulln Stetteldorf am Wagram*, im Osten *Deutsch-Wagram* und *Wagram an der Donau* (Gemeinde Eckartsau), im Süden *Ober- bzw. Unterwagram* (Gemeinde Sankt Pölten) und *Wagram ob der Traisen* (Gemeinde Traismauer).

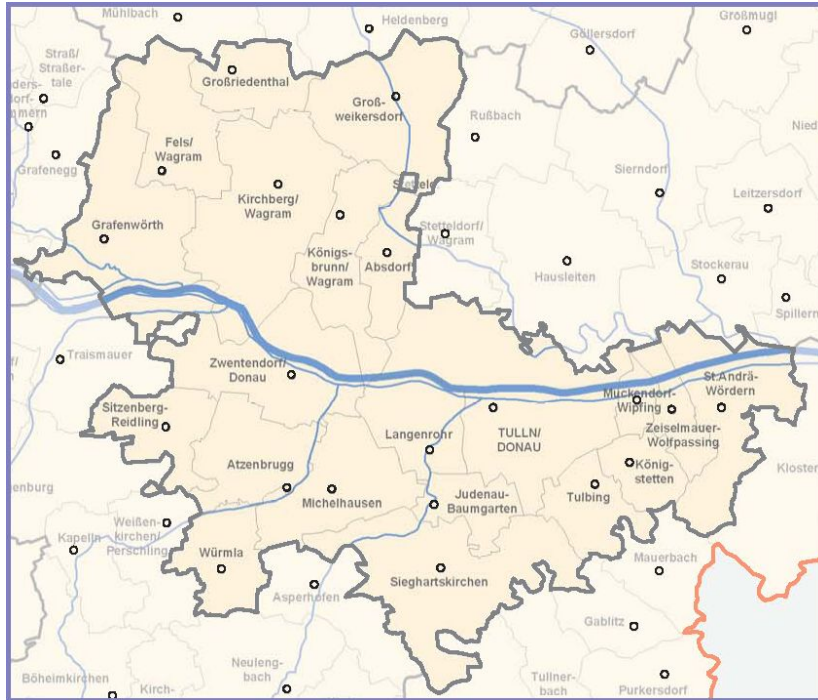
An Zubringern der Donau sind im Norden die *Krems* und der *Kamp* nebst dem *Mühlkamp*, die infolge der Errichtung des Donaukraftwerkes Altenwörth nun alle bei Altenwörth (Gemeinde Kirchberg am Wagram) in die Donau münden, sowie die *Schmida* zu nennen; im Süden die *Traisen* (ebenfalls mit neuer Mündung infolge dieses Kraftwerkbaues), die *Perschling*, die *Große Tulln* und früher auch die *Kleine Tulln*, die nach Bau des Donaukraftwerkes Greifenstein nun bei Judenau (Gemeinde Judenau-Baumgarten) in die Große Tulln mündet. Donau-Übergänge bilden die *Rosenbrücke* und die alte *Tullner Donaubrücke*. Bedeutende Verkehrswege sind die *Stockerauer Schnellstraße S5* Knoten Stockerau – Knoten Jettsdorf – Krems an der Donau, die *Tullner Straße B19* Sankt Christophen/Altenglbach – Tulln an der Donau – Göllersdorf, die *Franz-Josefs-Bahn* Wien – Gmünd mit den Nebenstrecken *Absdorf-Hippersdorf – Krems an der Donau* sowie *Absdorf-Hippersdorf – Stockerau*, die *Tullnerfeldbahn* Tulln an der Donau – Sankt Pölten und die *Neue Westbahn* Wien – Sankt Pölten mit dem *Bahnhof Tullnerfeld* zwischen Judenau (Gemeinde Judenau-Baumgarten), Langenrohr und Pixendorf (Gemeinde Michelhausen).

Von großer wirtschaftlicher Bedeutung sind das *Kraftwerk Dürnrohr* und die *Müllverbrennung Dürnrohr*, wie auch das nie in Betrieb genommene *Kernkraftwerk Zwentendorf* im Gemeindegebiet von Zwentendorf an der Donau gelegen, die beiden österreichweit leistungsstärksten *Donaukraftwerke Altenwörth und Greifenstein*, aber auch die *Zuckerfabrik Tulln*. Tulln an der Donau ist auch Schauplatz der *Internationalen Gartenbaumesse Tulln* und der *Garten Tulln*, Standort des *Fliegerhorstes Brumowski* in Langenlebarndorf und Sitz von *Landesfeuerwehrkomman-*

do (nebst NÖ Landesfeuerweherschule), Landesverband des Roten Kreuzes und der Abteilung Katastrophenschutz der Landesregierung. Auf kulturellem Gebiet seien das Egon-Schiele-Museum in Egon Schieles Geburtsort Tulln an der Donau, das Schloss Atzenbrugg, das sich Leben und Werk des Komponisten Franz Schubert verschrieben hat und auch die Volkskultur Niederösterreich beherbergt, deren NÖ Volksliedarchiv in der Niederösterreichischen Landesbibliothek untergebracht ist, und das dem Komponisten Ignaz Joseph Pleyel gewidmete Pleyel-Museum in Ruppersthal (Gemeinde Großweikersdorf) erwähnt.

Dass diese reiche Vielfalt ein visuelles Gegenstück in dieser Ausstellung erhält und somit vertiefend zur Bekanntheit dieses Bezirkes beiträgt, wünsche ich Ihnen, liebes Publikum, verbunden mit dem Dank an den Kurator der Ausstellung, Herrn Dr. Ralph Andraschek-Holzer, herzlichst Ihr

Hans-Joachim Alscher
Bibliotheksdirektor



Bezirkskarte Tulln

© Land Niederösterreich,
Abt. Hydrologie u. Geoinformation
(GIS/Kartographie); BEV

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung.....	11
Rund um den Wagram	14
Absdorf.....	14
Königsbrunn am Wagram	15
Großweikersdorf.....	16
Großriedenthal	18
Fels am Wagram.....	19
Kirchberg am Wagram.....	20
Grafenwörth.....	22
Von der Donau bis zum Wienerwald	24
Zwentendorf an der Donau.....	24
Sitzenberg-Reidling	25
Würmla.....	26
Atzenbrugg	27
Michelhausen.....	29
Sieghartskirchen.....	30
Judenu - Baumgarten.....	33
Im Zentrum des Bezirks.....	34
Tulbing.....	35
Königstetten.....	35
Zeiselmauer - Wolfpassing	36
St. Andrä - Wördern.....	38
Muckendorf - Wipfing.....	40
Langenrohr.....	41
Tulln an der Donau.....	41
Stadt Tulln.....	43

Literaturauswahl.....	48
Inventarnummernkonkordanz	52
Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen.....	54
Ortsverzeichnis	57

Einleitung

Um die Jahreswende 2013/14 wurde in unserem Haus die Ausstellung zum Bezirk St. Pölten in alten Ansichten gezeigt. Nun trifft es sich glücklich, daß ein Nachbarbezirk präsentiert werden kann, mit welchem unsere einschlägige Ausstellungsserie fortgesetzt wird: Tulln. Dieser zeichnet sich durch einige Besonderheiten aus, welche durch unsere Bildauswahl bekräftigt wird: die Lage zwischen Wagram und Wienerwald, die Donau als landschaftlich dominierendes Element sowie die Bezirksstadt als Mittelpunkt historischer Erinnerung und gegenwärtigen Lebens.

Wie schon einige Male, so durchmisst auch diese Ausstellung das Bezirksgebiet in Form einer fiktiven Reise. Angetreten wird sie im Bereich des Wagrams, führt sodann über die Donau, greift ins Alpenvorland aus, wendet sich den am Wienerwald gelegenen Gemeinden zu und endet in der Stadt Tulln. Grundlage dieser "Reise" bilden historische Ortsansichten vom 17. bis zum 20. Jahrhundert.

Im Rahmen einer solchen Präsentation ist es interessant zu sehen, welche Orte oder, noch besser, welche Bauwerke zur Abbildung gelangen. An alten und noch bestehenden Klöstern herrscht in diesem Bezirk Mangel, welcher die Auswahl einschränkte. Eine Ausnahme bildet selbstverständlich Tulln selbst, welches bis zur Säkularisierungswelle des späten 18. Jahrhunderts gleich mehrere Ordenshäuser beherbergt hat.

Besser steht es erwartungsgemäß um Abbildungen von Schlössern: Sitzenberg (Gem. Sitzenberg-Reidling) und Plan-

kenberg (Gem. Sieghartskirchen) sind sogar mit besonders attraktiven Blättern in der Ausstellung vertreten. Fast ist es überflüssig, zu erwähnen, dass auch Altmeister Georg Matthäus Vischer etliche Schlossbilder zu dieser Schau beisteuert, darunter einen Stich des nicht mehr bestehenden Adelssitzes von Engelmansbrunn (Gem. Kirchberg/Wagram). Doch auch dieses vermeintlich stets anziehende Genre wurde höchst unterschiedlich gepflegt: So besitzen wir leider nur wenige künstlerische Ansichten von Schloss Oberstockstall (Gem. Kirchberg/Wagram), während zu Greifenstein (St. Andrä-Wördern) an die 100 Bilder in der NÖ Landesbibliothek vorliegen!

Was Aufnahmen von Pfarrkirchen betrifft, hat sich Alois Meraner mit seinen um 1900 angefertigten Fotografien dokumentarische Verdienste erworben: Wir verdanken ihm nicht zuletzt wertvolle Einblicke in das Innere so mancher seither stark veränderter Gotteshäuser. Einen entsprechenden Höhepunkt – und Glücksfall zugleich – finden wir in der repräsentativen Gouache, welche Jakob Alt von Königstettens Kirche samt Hauptplatz angefertigt hat: unser Titelbild.

Einblicke in Plätze und Gassen bieten die vielen Postkarten, welche vor allem das frühe 20. Jahrhundert in teils "geschöner", teils durchaus schonungsloser Weise vor Augen führen. Dazu gesellen sich Zeichnungen von Rudolf Pichler aus derselben Epoche, die eine vorwiegend künstlerische Sicht auf einige wenig bekannte Seiten der Bezirksstadt reflektieren.

Kleindenkmäler werden seit dem Fin de siècle systematisch im Bild erfasst. Neben die vielen, besonders eifrig in den 1930er Jahren geschossenen Fotos tritt Ludwig Hofbauers um

und nach 1900 entstandenes Aquarellschaffen, dessen nicht geringster Teil Bildstöcken, Prangern und Mariensäulen gilt.

Die Erforschung historischen Bildmaterials hat in der Literatur unterschiedlichen Niederschlag gefunden. Zur Stadt Tulln erschienen wiederholt populär gehaltene und kommentierte Sammlungen von Fotografien; in jüngster Zeit konnte auch ein Versuch veröffentlicht werden, die Bildtraditionen Tullns und St. Pöltens miteinander zu vergleichen. Aber auch zu anderen Orten bzw. Gemeinden liegen einschlägige Sammlungen vor, wobei sich Großweikersdorf, Sieghartskirchen und Sitzenberg-Reidling besonders hervortaten.

Den Schluss machen Danksagungen: Die Umwandlung des Manuskripts in einen vorzeigbaren Katalog hat, wie sonst auch, meine Kollegin Frau Eva Reinelt auf sich genommen. Ihr danke ich daher wieder einmal für die angenehme Zusammenarbeit im Rahmen dieses Projekts. Für die Unterstützung im Vorfeld und beim Aufbau der Ausstellung danke ich Frau Olivia Lürzer und Herrn Martin Havranek, unserem bewährten Werkstatt-Team.

Rund um den Wagram

Dieser Teil des Tullner Bezirks beherbergt etliche Architekturjuwelen. Eines ist die Schlosskapelle von Oberstockstall, ein faszinierender, viel zu wenig bekannter Bau aus dem 14. Jahrhundert. Die ebenfalls aus dem Mittelalter stammende Pfarrkirche von Ruppersthal wiederum weist auf einen großen Sohn dieser Ortschaft hin: den Klavierbauer und Komponisten Ignaz Pleyel (1757-1831). Daneben sind es Schlösser von Fels bis Seebarn, die einer Betrachtung wert sind. Insgesamt handelt es sich um eine durch den Wagram geprägte, zum Teil parkartige und daher reizvolle Landschaft.

Absdorf

- 1 **Karl Schwidernoch: Absdorf, ca. 1898**
Chromolithographie (Postkarte), 92 x 143 mm. Beschriftet: *Gruss aus Absdorf Nied. Österr. [...]* Bezeichnet: *Kunstanstalt Karl Schwidernoch, Wien II. Pillersdorf.4.*
[PK 3/1/10]
- 2 **Ludwig Hofbauer: Absdorf, Bildstock, 1903**
Aquarell, 219 x 122 mm (Blatt 282 x 183 mm). Beschriftet: *Ob. Absdorf beim Depot für Feuerlöschrequisiten* Bezeichnet: *L. Hofbauer 1903* [Inv.-Nr. 25.002]
- 3 **Absdorf, Pfarrkirche und Volksschule, ca. 1910-20**
Druck nach kolor. Lichtbild (Postkarte), 91 x 141 mm.

Beschriftet: *Absdorf-Hippersdorf / Kirche und Schule*

[PK 3/1/15]

4 Othmar Scheider: Absdorf-Hippersdorf, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Absdorf-Hippersdorf, F.J.B. / 1A*. Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photographie-Verlag Scheider, Wien, 8., Lercheng, 6A*

[PK 3/1/12]

Königsbrunn am Wagram

5 Alois Meraner: Bierbaum am Kleebühel, Pfarrkirche, ca. 1900

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 90 x 120 mm (Blatt 93 x 136 mm).

[Inv.-Nr. 884]

6 Heinrich Seering: Bierbaum am Kleebühel, 1913

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 90 x 138 mm. Beschriftet: *Bierbaum am Kleebühel*. Bezeichnet [rev.]: *No. 917. – Seering, Wien XIII/5. – G. g. 1913.*

[PK 96/1/5]

7 Theodor Zechmeister: Frauendorf an der Au, ca. 1910-20

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 140 x 89 mm. Beschriftet: *Gruss aus Frauendorf i. d. Au, N.-Oe.* Bezeichnet [rev.]: *Photo Theodor Zechmeister, Wien XVI. Gablenzgasse 28*

[PK 266/1/2]

- 8 **Ignaz Spöttl: Königsbrunn, Erdstall, ca. 1880**
Gouache, 241 x 320 mm. Beschriftet [rev., handschr.]:
Am Wagram bei Königsbrunn. Bezeichnet: *I. Spöttl*
[Inv.-Nr. 3.428]
- 9 **Königsbrunn, ca. 1910-20**
Druck nach Lichtbild (Postkarte), 90 x 138 mm. Beschriftet: *Königsbrunn, N.-Oe., 190 m Seehöhe* Bezeichnet [rev.]:
Sperlings Postkartenverlag, Wien, III/2, Unt. Weißgärberstraße 43, Dep. No. 3135 [PK 661/1/2]

Großweikersdorf

- 10 **Karl Wanek: Ameisthal, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 139 x 89 mm.
Beschriftet: *Ameisthal / Gasthaus Puraner* Bezeichnet [rev.]: *Photograph K. Wanek, Groß-Weikersdorf*
[PK 42/1/4]
- 11 **Heinrich Seering: Baumgarten am Wagram, 1919**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 137 mm. Beschriftet: *Baumgarten am Wagram bei Gross-Weikersdorf, N.-Ö.* Bezeichnet [rev.]: *No. 13716. – Seering, Wien XIII./5, Hüttelbergstr. 51. – G. g. 1919.* [PK 85/1/2]
- 12 **Anton Kirsch: Großweikersdorf, ca. 1820**
Kolor. Umrissradierung, 193 x 330 mm (Plattenrand 212 x 339 mm, Blatt 336 x 463 mm). Beschriftet: *Ansicht des Marktes Weikersdorf am Wagram.* Bezeichnet: *Ant. Kirsch*
[Inv.-Nr. 30.423]

- 13 Alois Meraner: Großweikersdorf, Pfarrkirche, ca. 1903**
 SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 91 × 121 mm (Blatt 94 × 138 mm). Bezeichnet [rev.]: *Groß-Weikersdorf*
 [Inv.-Nr. 9.163]
- 14 Johann Saska: Großweikersdorf, Hauptplatz, ca. 1905**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 91 × 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Gross Weikersdorf*. Bezeichnet: *No. 929. Phot. Saska, Krems a. d. D.* [rev.] Verlag *J. Edhofers Witwe, Gr. Weikersdorf.* [...] [PK 403/1/9]
- 15 Johann Saska: Großweikersdorf, ca. 1910**
 Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 × 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Gross-Weikersdorf* Bezeichnet [rev.]: *JSK No. 941 Phot. Saska, Krems a. d. D. Verlag J. Edhofer's Witwe., Gross-Weikersdorf.* [...] [PK 403/1/2]
- 16 Franz Flamm: Großweikersdorf, Pfarrkirche und Immaculata-Säule, 1930**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 143 × 91 mm. Beschriftet: *1405. Gr. Weikersdorf N. Ö.* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photo u Verlag Frz. Flamm, Spitz a. d. D. Wachau 1930*
 [PK 403/1/14]
- 17 Ludwig Hofbauer: Großwiesendorf, Bildstock, 1907**
 Aquarell, 218 × 145 mm (Blatt 270 × 165 mm). Beschriftet: *Gemeinde Groß-Wiesendorf bei Gr. Weikersdorf*. Bezeichnet: *L. Hofbauer 1907* [Inv.-Nr. 25.525]
- 18 Ludwig Hofbauer: Ruppersthal, Pfarrkirche, 1907 (Abb. 1)**
 Aquarell, 78 × 66 mm bzw. 169 × 135 mm (Blatt 325 × 208)

mm). Beschriftet: *Ruppersthal, Bezirk Kirchberg a/Wagram*
bzw. *Aufgang zur Kirche*. Bezeichnet: *L. Hofbauer 1907*
[Inv.-Nr. 6.498]

Großriedenthal

- 19 Großriedenthal, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 136 mm. Beschriftet: *Gr. Riedenthal N. Ö.* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Bürgermeisteramt Gross-Riedental* [PK 395/1/4]
- 20 Louise Wawrinetz: Großriedenthal, ca. 1960**
SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 138 mm. Beschriftet [rev., Stempel]: *Gr. Riedental N. Ö. [handschr.] 2.6.64 Ansicht von der Neudegger Straße* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photo Louise Wewrinetz, Wien 17., Rokitaniskyg. 48 [...]* [PK 395/1/5]
- 21 Neudegg, Künstliche Höhle, 1903**
Heliogravure, 145 x 179 mm (Blatt 260 x 342 mm), aus: *Lambert Karner, Künstliche Höhlen aus alter Zeit. Wien 1903, Nr. 8.* Beschriftet: *Zugang zu den künstlichen Höhlen in der Lössschlucht bei Neudeck in Nied. Österr.* Bezeichnet: *Heliogravure der k.k. Graphischen Lehr- u. Versuchsanst. Wien.* [Inv.-Nr. 5.414]
- 22 Ottenthal, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Ottenthal bei Kirchberg am Wagram / 767 Be-*

zeichnet [rev.]: *Alleinverlag: Josef Lintner, Kfm. Ottenthal*
[PK 998/7]

- 23 Ottenthal, Kaufhaus Lintner, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 140 mm. Beschriftet:
Gruss aus Ottenthal bei Kirchberg am Wagram / 762 Be-
zeichnet [rev.]: *Alleinverlag: Josef Lintner, Kfm. Ottenthal*
[PK 998/10]

Fels am Wagram

- 24 Fels am Wagram, ca. 1903**
Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140
mm. Beschriftet: *Gruss aus Fels* Bezeichnet: *422 Verlag*
Joh. König, Fels [PK 251/1/3]
- 25 Ludwig Hofbauer: Schloss Fels am Wagram, 1907**
Aquarell, 196 x 140 mm (Blatt 245 x 185 mm). Beschrif-
tet: *Schloß in Fels am Wagram*. Bezeichnet: *L. Hofbauer*
1907. [Inv.-Nr. 1.517]
- 26 Josef Perscheid: Fels am Wagram, Eröffnung des Elek-
trizitätswerks, 1926**
SW-Lichtbild, 92 x 143 mm (Blatt 98 x 148 mm). Be-
zeichnet [rev., Stempel]: *Joseph Perscheid Fotograf Wien,*
III/1. Paracelsusgasse Nr. 6 [Inv.-Nr. 10.560]
- 27 Georg Matthäus Vischer: Fels am Wagram, Schloss
Thürnthal, 1672**
Kupferstich, 100 x 152 mm (Plattenrand 104 x 155 mm,

Blatt 120 x 162 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebehay/Wagner 783, 3. Teil, Nr. 8). Beschriftet: *Diernthaal*

[Inv.-Nr. 1.094]

28 Alfred Ewald-Grundwald: Fels am Wagram, Schloss Thürnthal, 1972 (Abb. 2)

Aquarell, 276 x 377 mm. Beschriftet [rev.]: *Pförtnerhaus von Schloss Thürnthal* Bezeichnet: *Ewald 1972*

[Inv.-Nr. 9.400]

29 Gösing am Wagram, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Gösing^a/Wagram* [rev.] 82010

[PK 329/1/4]

Kirchberg am Wagram

30 Altenwörth, ca. 1900

Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 148 mm. Beschriftet: *Gruss aus Altenwörth a. d. Donau* Bezeichnet: *Leopold Metz. [rev.] H. N. W. I.*

[PK 28/1/12]

31 Altenwörth, 1927

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Altenwörth a. d. Donau*. Bezeichnet [rev.]: *Nr. 3095. Verlag: F. Loidolt, Kaufmann, Altenwörth. 1927.*

[PK 28/1/3]

32 Georg Matthäus Vischer: Schloss Engelmansbrunn, 1672

Kupferstich, 100 x 150 mm (Plattenrand 107 x 152 mm,

Blatt 112 x 159 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebenhay / Wagner 783, 3. Teil, Nr. 19). Beschriftet: *Engelmannsbrunn*

[Inv.-Nr. 1.364]

33 Ignaz Spöttl: Kirchberg am Wagram, Altes Rathaus, ca. 1870-80 (Abb. 3)

Aquarell, 319 x 238 mm. Beschriftet [rev., nicht authentisch]: *Gemeindehaus i. Kirchberg a. Wagram.*

[Inv.-Nr. 3.016]

34 Ludwig Hofbauer: Kirchberg am Wagram, Kapelle des ehemaligen Bürgerspitals, 1903

Aquarell, 218 x 145 mm (Blatt 279 x 218 mm). Beschriftet: *Spitalkirche in Kirchberg am Wagram* Bezeichnet: *L. Hofbauer 1903*

[Inv.-Nr. 3.015]

35 Otto Fandl: Kirchberg am Wagram, Roland, ca. 1937

SW-Lichtbild, 85 x 55 mm. Beschriftet [rev.]: *1.) das "Marktmanderl" Kirchberg a/Wagram*

[Inv.-Nr. 26.581]

36 Mallon, mittleres 20. Jh.

SW-Lichtbild, 86 x 89 mm. Beschriftet [rev.]: *Gde. Mallon*

[Inv.-Nr. 16.998]

37 Friedrich Grifkowsky: Oberstockstall, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 136 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Ober Stockstall* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Fritz Grifkowski Photoansichten Wien III., Erdbergstrasse 148*

[PK 968/2]

- 38 **Alfred Ewald-Grundwald: Schloss Oberstockstall, 1972**
Aquarell, 278 x 376 mm. Beschriftet [rev.]: *Schloss Oberstockstall Teilansicht (Eingang)* [...] Bezeichnet: *Ewald 1972*
[Inv.-Nr. 8.920]
- 39 **Ferdinand Dorner: Oberstockstall, Schlosskapelle, 1977**
(Abb. 4)
Aquarell, 201 x 290 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Oberstockstall* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 11 VI 77*
[Inv.-Nr. 5.854]

Grafenwörth

- 40 **Feuersbrunn, 1843** (Abb. 5)
Aquarell, 262 x 403 mm. Beschriftet [rev.]: *Feuersbrunn / Feuersbrunn den 31 Juli 843* Bezeichnet: *O. F.1843*
[Inv.-Nr. 1.518]
- 41 **Georg Matthäus Vischer: Schloss Grafenwörth, 1672**
Kupferstich, 100 x 148 mm (Plattenrand 107 x 152 mm, Blatt 109 x 156 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebhay/Wagner 783, 3. Teil, Nr. 25). Beschriftet: *Grafenwörth*
[Inv.-Nr. 1.831]
- 42 **Alexander Zsigmond: Grafenwörth, ca. 1910**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 92 x 142 mm. Beschriftet: *Gesamtansicht von Grafenwörth N.-Ö.* Bezeichnet: *Nr. 234 Alexander Zsigmond, Wien, VI./2., Magdalenenstrasse 76.*
[PK 351/1/8]

- 43 Karl August Willert: Grafenwörth, Gnadenstuhl, ca. 1930**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 140 x 90 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *heilige Dreifaltigkeit bei der großen Eiche auf der Straße nach St. Johann* [andere Hand] *Grafenwörth* Bezeichnet: *Phot. Willert Traismauer* [rev., Stempel] *Karl Willert, Photoatelier, Photohandlung u. Postkartenverlag Traismauer, N. Ö. / [...]* [PK 351/1/6]
- 44 [?] Großmann, Jettsdorf, 1900**
 SW-Lichtbild, 100 x 150 mm. Beschriftet [rev.]: *nordwestlicher Ortseingang von Jettsdorf aus 1900* [Inv.-Nr. 11.940]
- 45 Schloss Seebarn am Wagram, ca. 1940**
 SW-Lichtbild, 87 x 113 mm. Beschriftet [rev.]: *Schloss Rattibor in Seebarn [...]* [Inv.-Nr. 20.035]
- 46 Alfred Ewald-Grundwald: Schloss Seebarn am Wagram, 1971**
 Aquarell, 279 x 380 mm. Beschriftet [rev.]: *Schloss Seebarn im Tullnerfeld* Bezeichnet: *Ewald 1971* [Inv.-Nr. 30.579]
- 47 Ferdinand Dorner: Schloss Seebarn am Wagram, 1974 (Abb. 6)**
 Aquarell, 250 x 285 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *ehem. Wasserburg Seebarn* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 30 III 74* [Inv.-Nr. 6.081]

Von der Donau bis zum Wienerwald

Mit Schloss Atzenbrugg verfügt auch dieser Teil des Bezirks über einen "Gedächtnisort" österreichischer Musikgeschichte: Mit ihm verbindet man Franz Schubert (1797-1828). Aber auch Schloss Plankenberg darf als Gedenkstätte fungieren, erinnert es doch an die nach ihm benannte "Malerschule", deren Exponenten wie Emil Jakob Schindler (1842-92) den prominenten österreichischen "Stimmungsimpressionismus" vertraten. Mit der Ruine des Klosters bei Ried am Riederberg – es bestand 1456 bis 1529 – berührt man bereits die reizvolle Welt des Wienerwalds.

Zwentendorf an der Donau

- 48 **Maria Ponsee, Pfarrhof mit Bildstock, ca. 1936**
SW-Lichtbild, 56 x 85 mm. Beschriftet [rev.]: *Ponsee* [...]
[Inv.-Nr. 23.867]
- 49 **Maria Ponsee, Pfarrkirche, ca. 1940**
SW-Lichtbild, 124 x 182 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Maria Ponsee* Bezeichnet: *Foto K. Willert Traismauer N. D.* [rev., Stempel:] *Karl Willert, Photoatelier, Photohandlung u. Postkartenverlag Traismauer.*
[Inv.-Nr. 82]
- 50 **Preuwitz, Wegkapelle, ca. 1936**
SW-Lichtbild, 89 x 65 mm. Beschriftet [rev.]: *Ponsee* [...]
Preuwitz [Inv.-Nr. 23.864]

- 51 **Ludwig Seitle: Zwentendorf, ca. 1850**
Lithographie, 173 x 263 mm (Blatt 195 x 264 mm), aus:
[Ansichten aus Niederösterreich, Oberösterreich und
der Steiermark] (Nebhay/Wagner 699, nicht verz.). Be-
schriftet: *Ansicht des Schloßes Zwentendorf*. Bezeichnet:
gez. von Ludwig Seitle. [Inv.-Nr. 9.389]
- 52 **Alois Meraner: Zwentendorf, Pfarrkirche, ca. 1903**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 90 x 121 mm (Blatt
92 x 139 mm) [Inv.-Nr. 9.231]
- 53 **Otto Kantner: Zwentendorf, Hauptstraße, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 138 mm. Be-
schriftet: *Zwentendorf a. d. Donau, N.-Ö. - Hauptstrasse*.
Bezeichnet [rev.]: *Phot. O. Kantner, III/2. - Beste Einkaufs-
quelle Franz Kühfaber, Zwentendorf*. [PK 1.656/6]
- 54 **Otto Kantner: Zwentendorf, Hauptplatz, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 86 x 136 mm. Beschriftet:
Zwentendorf a.d. Donau N.O. Hauptplatz Bezeichnet [rev.,
Stempel]: *Photo: O. Kantner, III., Weissgärberlande 4 [...]*
[PK 1.656/2]

Sitzenberg - Reidling

- 55 **Georg Matthäus Vischer: Schloss Hasendorf, 1672**
Kupferstich, 101 x 155 mm (Plattenrand 114 x 160 mm,
Blatt 114 x 161 mm; beschnitten), aus: *Topographia archi-
ducatus Austriae inferioris modernae* (Nebhay/Wagner
783, 2. Teil, Nr. 41). Beschriftet: *Hasendorf*
[Inv.-Nr. 2.272]

- 56 **Reidling, 2. Viertel 20. Jh.**
SW-Lichtbild, 86 x 116 mm. Beschriftet [rev.]: *Reidling*
[Inv.-Nr. 17.478]
- 57 **Johann Josef Schindler: Schloss Sitzenberg, ca. 1819/20**
(Abb. 7)
Aquarell, 276 x 410 mm. Beschriftet: (:Österreich:) *Das Schloß Sitzenberg. (:Gegenden um Wien:)* [Inv.-Nr. 7.054]
- 58 **Sitzenberg, Gasthaus Döpfl, ca. 1892**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Gasthaus Döpfl. Gruss aus Sitzenberg (N.-Oe)*. Bezeichnet: *Verlag von Heinrich Schönbeck*. [rev.] *H. N. W. I.*
[PK 1.331/12]
- 59 **Sitzenberg, ca. 1897**
Chromolithographie (Postkarte), 93 x 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Sitzenberg-Reidling. / No. 1136*. [...]
[PK 1.331/14]
- 60 **Sitzenberg, 1912**
Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Sitzenberg, N.-Oe. Von Osten*. Bezeichnet [rev.]: *Verlag: Vinz. Höfinger, St. Pölten. 1912*.
[PK 1.331/5]

Würmla

- 61 **Georg Matthäus Vischer: Würmla, 1672**
Kupferstich, 100 x 148 mm (Plattenrand 109 x 152 mm, Blatt 112 x 158 mm, beschnitten), aus: *Topographia archi-*

ducatus Austriae inferioris modernae (Nebenhay/Wagner 783, 2. Teil, Nr. 132 [126]). Beschriftet: *Wyrmlä*
[Inv.-Nr. 8.593]

- 62 Arthur Josef Bett: Würmla, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Gruss aus Würmla N.-Oe. Von Osten*. Bezeichnet [rev.]: *Verlag Photo. A. J. Bett, Tulln. Verlag K. Gutscher, Kaufm. Würmla.* [PK 1.615/7]
- 63 Würmla, ca. 1920**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 89 x 137 mm. Beschriftet: *Gruss aus Würmla / Kriegerdenkmal* Bezeichnet [rev.]: *Verlag Hermine Neuhaus, Würmla.* [PK 1.615/8]
- 64 Friedrich Grifkowsky: Schloss Würmla, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 141 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Schloß-Würmla* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Fritz Grifkowski Photoansichten Wien III., Erdbergstrasse 148* [PK 1.615/12]

Atzenbrugg

- 65 Theodor Schaffenrath: Atzenbrugg, Gasthof Weidlinger, ca. 1905**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 93 x 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Atzenbrugg* Bezeichnet [rev.]: *Verlag v. A. Weidlinger. - Aufnahme v. Th. Schaffenrath, Fotograf.* [PK 69/1/21]

- 66 **Adolf Albin Blamauer: Schloss Atzenbrugg, 1906**
Aquarell, 107 x 173 mm. Bezeichnet: *AA.Blamauer 1906*
[Inv.-Nr. 245]
- 67 **Josef Perscheid: Schubert-Gedenktafel am Schloss Atzenbrugg, 1908**
SW-Lichtbild, 140 x 92 mm (Blatt 148 x 99 mm). Beschriftet [rev., handschr.]: *Atzenbrugg* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Joseph Perscheid Fotograf Wien, III/1. Paracelsusgasse Nr. 6*
[Inv.-Nr. 14.101]
- 68 **Atzenbrugg, Schuberthäuschen, ca. 1920-30**
Druck nach SW-Lichtbild und Notendruck (Postkarte), 140 x 91 mm. Beschriftet: *3. Atzenbrugger Tanz von Franz Schubert [rev.] Erholungsheim Atzenbrugg des Reichsverbandes der katholischen Mädchenvereine Österreichs / Schuberthäuschen in Atzenbrugg*
[PK 69/1/15]
- 69 **Heiligeneich, ca. 1908**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Heiligeneich, N.-Oe.*
[PK 69/4/11]
- 70 **Heiligeneich, Pfarrkirche, ca. 1934**
SW-Lichtbild (Postkarte), 140 x 90 mm. Beschriftet: *Kirchenmotiv Heiligeneich N.Oe. / 606* Bezeichnet [rev.]: *Alleinverlag: Michael Heinz, Tabak-Trafik, Heiligeneich N. Ö. / P.Ö P. Wien II*
[PK 69/4/15]
- 71 **Josef Prokopp: Moosbierbaum, ca. 1910**
Druck nach graph. Vorlage (Postkarte), 89 x 138 mm. Beschriftet: *Moosbierbaum* Bezeichnet [rev.]: [...] *Ehrlich,*

*Studienkopf. [Verlag] der Buchhandlung Richard Lányi
Wien, I. Kärntnerstrasse 44 / Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.
[PK 69/4/4]*

- 72 Otto Kantner: Tautendorf, ca. 1910-20**
Druck nach kolor. SW-Lichtbildern (Postkarte), 89 x 139
mm. Beschriftet [rev.]: *Tautendorf, Post Heiligeneich*. Be-
zeichnet [rev.]: *Fot. O. Kantner, Wien III/2.* [PK 69/5/1]

Michelhausen

- 73 Josef Prokopp: Atzelsdorf, ca. 1910-20**
Druck nach graph. Vorlage (Postkarte), 89 x 136 mm.
Beschriftet: *Atzelsdorf. / 285* Bezeichnet [rev.]: *Josef Pro-
kopp, Wien, II., Sinagasse 23, Kaisermühlen* [PK 819/6]
- 74 Alois Meraner: Michelhausen, Pfarrkirche, ca. 1903**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 91 x 120 m (Blatt
94 x 138 mm) [Inv.-Nr. 4.779]
- 75 Otto Kantner: Michelndorf, ca. 1910**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 89 x 137 mm.
Beschriftet: *Michelndorf Post Heiligeneich N. Oe.* Bezeich-
net [rev.]: *Fot, O. Kantner, Wien III/2. Verlag Franz
Schmutzer.* [PK 69/3/2]
- 76 Arthur Josef Bett: Pixendorf, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 89 x 137 mm.
Beschriftet: *Gruss aus Pixendorf a. Tullnerfeld.* Bezeichnet

[rev.]: Verlag Kaufmann A. Burchart, Photo A. J. Bett Tulln
[PK 819/11]

- 77 **Spital, Glockenturm, ca. 1939**
SW-Lichtbild, 87 x 62 mm. Beschriftet [rev.]: *Glockenturm
Spital Gemeinde Michelhausen N. D.* [Inv.-Nr. 27.849]
- 78 **Rudolf Hodina: Streithofen, 1936**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 143 mm. Beschriftet: *Flie-
geraufnahme Streithofen N.-Ö. / 4331* Bezeichnet [rev.]:
*Fliegeraufnahmen österr. Heimatorte. Rudolf Hodina, Wien
III. [...] 1936 / 10346* [PK 819/12]

Sieghartskirchen

- 79 **Ludwig Hofbauer: Abstetten, Pfarrkirche, 1903**
Aquarell, 156 x 178 mm (Blatt 218 x 265 mm). Beschrif-
tet: *Pfarrkirche in Abstetten Bezirkshauptmannschaft Tulln.*
Bezeichnet: *L. Hofbauer 1903* [Inv.-Nr. 205]
- 80 **Rudolf Hodina: Abstetten, 1936**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Flie-
geraufnahme Abstetten N.-Ö. / 4330* Bezeichnet [rev.]: *Flie-
geraufnahmen österr. Heimatorte. Rudolf Hodina, Wien III.*
[...] [PK 4/1/1]
- 81 **Georg Matthäus Vischer: Schloss Dietersdorf, 1672**
Kupferstich, 103 x 155 mm (Plattenrand 118 x 158 mm,
Blatt 121 x 162 mm; beschnitten), aus: *Topographia archi-*

ducatus Austriae inferioris modernae (Nebhay / Wagner 783, 2. Teil, Nr. 16). Beschriftet: *Dieterstorff*

[Inv.-Nr. 1.042]

82 Schloss Dietersdorf, ca. 1910

SW-Lichtbild, 86 x 137 mm. Beschriftet [rev.]: *Dietersdorf*

[Inv.-Nr. 14.650]

83 Ludwig Hofbauer: Henzing, Ortskapelle, 1903

Aquarell, 211 x 106 mm (Blatt 281 x 170 mm). Beschriftet: *Ort Henzing, Gemeinde Sieghartskirchen* Bezeichnet: *L. Hofbauer 1903*

[Inv.-Nr. 2.471]

84 Josef Heideloff: Schloss Plankenberg, 1797 (Abb. 8)

Gouache, 315 x 441 mm (Blatt 381 x 490 mm). Beschriftet: *Ansicht des Schlosses Planckenberg von der Mitternachtsseite, im Monat July bei Vormittagzeit. [...] Bezeichnet: gezeichnet den 8ten July 797. gemahlt den 9ten Sept: 797. Hdlff.*

[Inv.-Nr. 30.422]

85 Rappoltenkirchen, ca. 1890

Chromolithographie (Postkarte), 92 x 137 mm. Beschriftet: *Gruss aus Rappoltenkirchen u. Sina'sches Schloss.*

[PK 1.127/2]

86 Rappoltenkirchen, ca. 1915

Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Rappoltenkirchen, N.-Oe. Panorama.* Bezeichnet [rev.]: *Sperlings Postkartenverlag, Wien, III/2, Löwengasse 33, Dep. No. 2962*

[PK 1.127/14]

- 87 **Schloss Rappoltenkirchen, 1963**
 SW-Lichtbild, 133 x 87 mm. Beschriftet [rev.]: [...] *Rappoltenkirchen / NÖ / 31/8/1963* Bezeichnet [rev.]: *Toman*
 [Inv.-Nr. 21.431]
- 88 **Wilhelm von Rally: Ried am Riederberg, Ehemaliges Franziskanerkloster, 1832**
 Bleistiftzeichnung, auf Karton aufgeklebt, 280 x 405 mm (Blatt 305 x 450 mm). Beschriftet: *Templerschloß bey Ried*
 Bezeichnet: *W. von Rally [Karton] 15 May 832*
 [Inv.-Nr. 17.511]
- 89 **Heinrich Seering: Ried am Riederberg, 1924**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 138 mm. Beschriftet: *Ried am Riederberg Orts-Eingang* Bezeichnet [rev.]: *Nr. 24509 Seering, Wien, XVI., Hasnerstr. 101. G. g. 1924*
 [PK 1.164/4]
- 90 **Ried am Riederberg, Freibad, ca. 1930**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 136 mm. Beschriftet: *Ried am Riederberg Bad / 899* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Österr. Heimatbilder Verlag, Wien II.*
 [PK 1.164/7]
- 91 **Sieghartskirchen, ca. 1910**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Sieghartskirchen, N.-Oe., 202 m Seehöhe.* Bezeichnet [rev.]: *Sperlings Postkartenverlag, Wien, III/2, Löwengasse 33. Dep. No. 2903*
 [PK 1.324/1]
- 92 **Sieghartskirchen, ca. 1930**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Sieghartskirchen* [rev.] 82352
 [PK 1.324/27]

- 93 **Manon Walzel: Sieghartskirchen, Pfarrkirche, ca. 1938**
Bleistiftzeichnung, 368 x 298 mm. Beschriftet: *Sieghartskirchen* Bezeichnet: *M. Walzel* [Inv.-Nr. 12.070]

Judenau - Baumgarten

- 94 **Baumgarten am Tullnerfeld, Gasthaus Trünkel, ca. 1903**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Gruß aus Baumgarten am Tullnerfeld*. Bezeichnet: *Nr. 381 I. N.-Oe. Kunstverlag H. Kölz, Wien, I.* [PK 84/1/7]
- 95 **Franz Brossmann: Baumgarten am Tullnerfeld, 1936**
Aquarell, 243 x 314 mm. Beschriftet: *Baumgarten b. Judenau* Bezeichnet: *F. Brohsmann 1936.* [Inv.-Nr. 26.104]
- 96 **Johann Hollnsteiner/Lorenz Neumeier: Schloss Judenau, 1835-38 (Abb. 9)**
Kupferstich, 90 x 148 mm (Blatt 107 x 155 mm), aus: Franz Xaver Schweickhardt [von Sickingen]: *Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens [...]* (Nebenhay/Wagner 680, Nr. [51]). Beschriftet: *Das Schloß Judenau*. Bezeichnet: *Hollnsteiner Joh. del. / Lor. Neumayer sc.* [Inv.-Nr. 2.835]
- 97 **Paul Weckbrodt: Judenau, ca. 1890-98**
Aquarell, 113 x 348 mm. [Inv.-Nr. 6.766]

- 98 Richard Kurt Donin: Judenau, 1905**
 SW-Lichtbild, 90 x 120 mm. Beschriftet [rev., handschr.]:
Judenau 1905 Bezeichnet [rev., Stempel]: *Foto: Richard K. Donin, um 1905* [PK 571/1/5]
- 99 Bruno Reiffenstein: Schloss Judenau, ca. 1930**
 SW-Lichtbild, 114 x 165 mm. Beschriftet: [...] *Judenau, Schlosseingang*. Bezeichnet [Prägestempel]: *Reiffenstein Wien. VIII.* [rev., Stempel] *Kunsthist. Photo- u. Diapositiv-Verlag Bruno Reiffenstein Wien, VIII., Bennogasse 24.* [...] [Inv.-Nr. 11.968]
- 100 Judenau, 1939**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet:
Fliegeraufnahme Judenau N.-D. / 95 Bezeichnet [rev.]: [...] *Hersteller Seemann & R Wien 7.* [...] 1939 [PK 571/1/2]

Im Zentrum des Bezirks

Die Gegend zwischen den nordwestlichen Abhängen des Wienerwalds und den Tullner Donau-Auen birgt einige Besonderheiten. Dazu zählt etwa die prachtvolle Pfarrkirche von Königstetten, deren polygonaler Turm der gesamten Siedlung eine unverwechselbare Note verleiht. Ferner sind es die aus römischer Zeit stammenden Relikte in Zeiselmauer, in denen das Alter dieser Kulturlandschaft manifest wird. Nicht zuletzt muss auf Burg Greifenstein hingewiesen werden, eine seit dem 17. Jahrhundert häufig im Bild verewigte Wehranlage.

Tulbing

- 101 Conrad Grefe: Chorherrn, Pfarrkirche, 1890er-Jahre**
Aquarell, 373 x 268 mm. [Inv.-Nr. 1.023]
- 102 Tulbing, 1825**
Sepia-lavierte Bleistiftzeichnung, 111 x 189 mm. Beschriftet: *Tulbing 16 Julj 825* [Inv.-Nr. 7.635]
- 103 Tulbing, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Tulbing, N-Oe.* Bezeichnet [rev.]: *Sperlings Postkartenverlag, Wien, III/2, Löwengasse 33. Dep. No. 3112* [PK 1.444/12]
- 104 Rudolf Vodička: Tulbing, ca. 1917 (Abb. 10)**
Aquarell, 193 x 199 mm. Beschriftet [rev.]: *Tulbing* Bezeichnet: *R. Vodička.* [Inv.-Nr. 30.668]
- 105 Wilfersdorf, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 88 x 135 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Wilfersdorf im Wienerwald* [rev.] *Karl Grötz' Gemischtwarenhandlung in Wilfersdorf im Wienerwald Post: Königstetten, N.-Ö.* Bezeichnet [rev.]: *Verlag Stephan Pohanka, Sieghartskirchen* [PK 1.444/4]

Königstetten

- 106 Jakob Alt: Königstetten, 1815 (Titelbild)**
Gouache, 268 x 405 mm (Blatt 330 x 467 mm). Beschrif-

tet: (:Österreich.) *Ansicht von Königstaedten. (:Gegenden um Wien.)* Bezeichnet: *J. Alt. 1815.* [Inv.-Nr. 3.128]

- 107 Alois Meraner: Königstetten, Pfarrkirche, ca. 1900**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 90 x 120 mm (Blatt 93 x 138 mm). Beschriftet [rev.]: *Königstetten*
[Inv.-Nr. 22.070]
- 108 Carl Ledermann: Königstetten, Arbeiter-Rekonvaleszentenheim, ca. 1904**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 141 mm. Beschriftet: *5840 Reconvoalescentenheim in Königstetten, N.-Oe.* Bezeichnet: *C. Ledermann jr., Wien I. Fleischmarkt 12.* [PK 662/1/2]
- 109 Richard Kurt Donin: Königstetten, ca. 1905**
SW-Lichtbild, 89 x 118 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Königstetten* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Foto: Richard K. Donin, um 1905*
[Inv.-Nr. 16.974]

Zeiselmauer - Wolfpassing

- 110 Paul Ledermann: Wolfpassing, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 143 mm. Beschriftet: *Wolfpassing, Post Zeiselmauer, N.-Oe. / 23281* Bezeichnet [rev.]: *23281 P. Ledermann, Wien I., Fleischmarkt 20 [...]*
[PK 1.602/5]
- 111 Wolfpassing, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Wolfpassing. Post Zeiselmauer. [...]*
[PK 1.602/8]

- 112 Wolfpassing, ca. 1937**
SW-Lichtbild, 113 x 156 mm. Beschriftet [rev.]: *Wolfpassing bei St. Andrä-Wördern Maria Theresienschlüssel*
[Inv.-Nr. 26.016]
- 113 Alfred Ewald-Grundwald: Schloss Wolfpassing, 1972**
Aquarell, 378 x 278 mm. Beschriftet [rev.]: *Mittelteil mit Sonnenuhr von Schloss Wolfpassing* Bezeichnet: *Ewald 1972*
[Inv.-Nr. 8.626]
- 114 Franz Kutschera: Zeiselmauer, 1872**
Bleistiftzeichnung, 262 x 415 mm. Beschriftet: *alte römische Mauern / Zeiselmauer* Bezeichnet: *14/4 872 Kutsch*
[Inv.-Nr. 9.199a]
- 115 Edmund Krenn: Zeiselmauer, 1879 (Abb. 11)**
Aquarell, 324 x 440 mm. Bezeichnet: *Edm. Krenn 1879*
[Inv.-Nr. 9.205]
- 116 Othmar Scheider: Zeiselmauer, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 141 mm. Beschriftet: *Zeiselmauer*. Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photographie-Verlag Scheider, Wien, 8., Lercheng, 6A*
[PK 1.635/9]
- 117 Zeiselmauer, ca. 1933**
SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 139 mm. Beschriftet: *Gruss aus Zeiselmauer*
[PK 1.635/1]

St. Andrä - Wördern

- 118 Altenberg, ca. 1910**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 137 mm. Beschriftet: *Altenberg, Dorfstraße*. Bezeichnet [rev.]: *E. Lerch, Wien. / Gemeinnütziger Verein, Altenberg*. [rev., Stempel] *Gemeindeamt Altenberg. Pol. Bez. Tulln N. Ö.*
[PK 21/1/1]
- 119 Altenberg, 1925**
Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Altenberg bei Greifenstein an der Donau, N.-Oe.* Bezeichnet [rev.]: *10229 M. Genauser, Greifenstein - 1925* [rev., Stempel] *Gemeindeamt Altenberg. Pol. Bez. Tulln N. Ö.*
[PK 21/1/11]
- 120 Greifenstein, 1814 [wohl nach Johann Nepomuk Höchle] (Abb. 12)**
Aquarell, 452 x 588 mm. Beschriftet [rev.]: *Greifenstein a.d. Donau nach Höchl 1814.*
[Inv.-Nr. 1.863]
- 121 Anton Peisker: Greifenstein, ca. 1880**
Aquarell, 157 x 208 mm. Beschriftet: *Greifenstein* Bezeichnet: *A Peisker*
[Inv.-Nr. 1.891]
- 122 Carl Ledermann: Burg Greifenstein, Inneres, ca. 1898**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *818 Rittersaal der Burgruine Greifenstein*. Bezeichnet: *Verlag C. Ledermann jun. Wien I. Singerstr. 23.*
[...] [PK 352/1/22]

- 123 Carl Ledermann: Greifenstein, ca. 1900**
 Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 140 mm. Beschriftet: *Greifenstein a. d. Donau, N.-Oe.* Bezeichnet: 1612
Verlag C. Ledermann jr., Wien I, Fleischmarkt 12.
 [PK 352/1/33]
- 124 Ferdinand Dorner: Burg Greifenstein, 1963**
 Aquarell, 330 x 210 mm, aus: *Topographia romantica.* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 21 Sept 63* [Inv.-Nr. 10.665]
- 125 Edmund Krenn: Schloss Hadersfeld, 1881**
 Aquarell, 307 x 454 mm. Beschriftet: [Sch]loss in Hadersfeld. 16./V.1881 Bezeichnet: *Krenn* [Inv.-Nr. 2.144]
- 126 J. A. Lang: Hintersdorf, 1930**
 Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 165 x 245 mm (Blatt 195 x 265 mm). Beschriftet: *Hintersdorf. bei St.Andre. 1830.* Bezeichnet: *J.A.Lang.* [Inv.-Nr. 2.572]
- 127 Richard Kurt Donin: Kirchbach, ca. 1905**
 SW-Lichtbild, 89 x 118 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Kirchbach* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Foto: Richard K. Donin, um 1905* [Inv.-Nr. 16.892]
- 128 Edmund Krenn: St. Andrä, ca. 1880**
 Aquarell, 246 x 344 mm. Beschriftet: *St.Andrae von Hauptstraße gegen die Kirche zu.* [Inv.-Nr. 90]
- 129 St. Andrä, ca. 1900**
 Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Gruß aus St. Andrä-Wördern.* Bezeichnet: *Nr. 319 I. N.-Oe. Kunstverlag H. Kölz, Wien, I.* [PK 1.210/21]

130 Carl Ledermann: Hagenbachklamm, ca. 1900

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 141 mm. Beschriftet: *Gruß aus St. Andrä v. d. H., N.-Oe. / Hagenbachklamm*. Bezeichnet: *C. Ledermann j., Wien I, Fleischmarkt 12. / 1948* [PK 1.210/7]

131 St. Andrä-Wördern, 1909

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 280 mm. Beschriftet: *St. Andrä. / Wördern*. Bezeichnet [rev.]: *Josef Handl, St. Andrä – 1909. / 10931 P 2* [PK 1.210/64]

Muckendorf - Wipfing

132 Muckendorf, Weinwartshof, 1. Hälfte 19. Jh.

Kolor. Stahlstich, 96 x 211 mm. Beschriftet: *Château de Weinwartshof près de Vienne*. [Inv.-Nr. 2.192a]

133 Adolf Stefsky: Muckendorf, Volksschule, 1931

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 139 mm. Beschriftet: *Muckendorf a/D. / 47* Bezeichnet [rev.]: *Foto-Technik A. Stefsky, Wien IX. - 1931. / 82600* [rev., Stempel] *Foto-Seering, Wien XIII/5 / Bürgermeisteramt Muckendorf a./d. D. [...]* [PK 856/1]

134 Adolf Stefsky: Muckendorf, 1931

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 139 mm. Beschriftet: *Muckendorf / 46* Bezeichnet [rev.]: *Foto-Technik A. Stefsky, Wien IX. - 1931. / 82594* [rev., Stempel] *Bürgermeisteramt Muckendorf a./d. D. [...]* [PK 856/2]

135 Muckendorf, Weinwartshof, 1967

SW-Lichtbild, 87 x 87 mm. Beschriftet [rev.]: *Muckendorf / NÖ Weinwartshof / 1967* Bezeichnet [rev.]: *Toman*
[Inv.-Nr. 21.242]

Langenrohr

136 Langenrohr, mittleres 20. Jh.

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet [rev., Prägestempel]: *Langenrohr* [rev.] 85319 [PK 708/1/1]

137 Langenrohr, Pfarrkirche und (alte) Volksschule, ca. 1950-60

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Langenrohr N.Ö.* [rev.] 10551 [PK 708/1/2]

138 Langenrohr, ca. 1960

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Langenrohr N.Ö.* [PK 708/1/3]

139 Robert Wosak: Neusiedl, 1930

Bleistiftzeichnung, 309 x 235 mm. Beschriftet: *Neusiedl b. Langenrohr N. Ö* Bezeichnet: *Robert Wosak 1930*
[Inv.-Nr. 15.401]

Tulln an der Donau

140 Alois Meraner: Frauenhofen, Wallfahrtskirche, 1903

2 SW-Lichtbilder, auf Karton aufgeklebt, je 203 x 160 mm (Blatt 246 x 382 mm) [Inv.-Nr. 1.558]

- 141 Adolf Stefsky: Langenlebar, 1930**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 137 mm. Beschriftet: *Langenlebar N.Ö. / 15.* Bezeichnet [rev.]: *Foto-Technik A. Stefsky, Wien, IX. – 1930. / 82069* [rev., Stempel] *Marktgemeinde Langenlebar. [...]* [PK 705/1/5]
- 142 Adolf Stefsky: Stromufer bei Langenlebar, 1933**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 138 mm. Beschriftet: *Langenlebar Strandmotiv / 43* Bezeichnet [rev.]: *Foto-Technik A. Stefsky, Wien, IX. – 1933. / 7205* [PK 705/1/12]
- 143 Rudolf Hodina: Langenlebar, 1935**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Fliegeraufnahme Langenlebar N.-Ö. / 573* Bezeichnet [rev.]: *Fliegeraufnahmen österreichischer Heimatorte Rudolf Hodina, Wien III. [...]* 1935 / 63599 [PK 705/1/1]
- 144 Photo Schalle, Wien: Langenlebar, Ortskapelle, ca. 1936**
 SW-Lichtbild, 111 x 79 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Langenlebar* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photo • Schalle • Wien [...]* [Inv.-Nr. 24.851]
- 145 Schloss Neuaigen, 1883**
 Holzschnitt, 217 x 225 mm (Blatt 280 x 236 mm, beschnitten), aus: Wiener Ill. Extrabl., 30.7.1883. Beschriftet: *Das Jagdschloß Neu-Aigen.* [Inv.-Nr. 5.412]
- 146 Alfred Ewald-Grundwald: Schloss Neuaigen, 1971**
 Aquarell, 280 x 380 mm. Beschriftet [rev.]: *Schloss Neuaigen bei Tulln* Bezeichnet: *Ewald 1971* [Inv.-Nr. 13.246]

Stadt Tulln

Die Bezirksstadt verdient eine eigene Behandlung. Sie beherbergt bauliche Besonderheiten wie die St. Stephans-Pfarrkirche mit ihrem Karner; ferner erinnert vieles an die einst so komplexe Sakraltopographie: Sie war durch Niederlassungen der Minoriten, Dominikanerinnen und Kapuziner markiert, deren Häuser oft ein mehr als wechselvolles Schicksal erlitten. Diese Relikte einer reichen Vergangenheit und die markante Donaulage zeichnen eine immer wieder von Künstlerhand verewigte Stadt aus, derer sich folgerichtig auch die Postkartenindustrie intensiv bemächtigt hat.

147 Franz Jaschke: Tulln, St. Pöltner Tor, ca. 1800

Kolor. Umrissradierung, 180 x 248 mm (Blatt 235 x 288 mm), aus: Joseph Eder: [Ansichten aus dem Erzherzogtum Österreich] (Nebhay/Wagner 927, Serie III, Nr. [1]). Beschriftet: *Ansicht des Stadt-Thors zu Thuln* Bezeichnet: *Gezeichnet von Franz Jaschke. / Wien verlegt bei Joseph Eder.* [Inv.-Nr. 30.473]

148 Jakob Alt: Tulln, Stadtpfarrkirche mit Karner, 1815

Kolor. Umrissradierung, 268 x 406 mm (Blatt 322 x 439 mm), aus: [Gegend um Wien], Nr. 81, bzw. *Mahlerische und merkwürdige Ansichten der verschiedenen Provinzen der österreich. Monarchie und der benachbarten Länder [...]* (Nebhay/Wagner 59, Nr. [78]). Beschriftet: *(Oesterreich.) Ansicht der Pfarrkirche und des alten röm. Tempels zu Tulln [...]* Bezeichnet: [J. Alt 1815.] *Vienne chez Artaria et Comp.* [Inv.-Nr. 7.649]

- 149 Jakob Alt: Tulln, Donaulände mit Salzturm, 1816**
 (Abb. 13)
 Aquarell, 275 x 403 mm (Blatt 326 x 456 mm). Beschriftet: (: Österreich.) *Ansicht der Stadt Tulln. (: An der Donau.)* [rev.] (Österreich) *Ansicht der Stadt Tulln (Donau-gegenden)* [...] Bezeichnet: *J. Alt. 1816* [Inv.-Nr. 7.642]
- 150 Ludwig Seitle: Tulln, ca. 1840**
 Lithographie, 187 x 303 mm (Blatt 211 x 326 mm), aus: [Ansichten aus Niederösterreich, Oberösterreich und der Steiermark] (Nebhay/Wagner 699, Nr. [20]). Beschriftet: *Landesf. Stadt Tulln.* Bezeichnet: *lit. v. Ludw. Seitle. / gedr. b. J. Rauh.* [Inv.-Nr. 7.641]
- 151 Leopold Ernst: Tulln, Karner, 1846**
 Aquarellskizze, mit Bleistift, weiß gehöht, 259 x 344 mm. Beschriftet: *Tulln. 846. 6/10* Bezeichnet: *Ernst, Dombau-meister in Wien, Studie aus Tulln, fec. 1846* [Inv.-Nr. 7.678]
- 152 Wilhelm von Doderer: Tulln, ehem. Minoritenkloster, ca. 1850-60 (Abb. 14)**
 Chromolithographie, 264 x 435 mm (Blatt 341 x 491 mm), aus: Wilhelm von Doderer: *Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten* (Nebhay / Wagner 147, Nr. [20]). Beschriftet: *K.K. Pionnier-Schul-Compagnie zu Tulln.* Bezeichnet: *Doderer gez. / Artist. Anst. v. Reiffenstein & Rösch in Wien.* [...] [Inv.-Nr. 7.699]
- 153 Emil Hütter: Tulln, Karner, 1870**
 Aquarell, 264 x 338 mm. Beschriftet: *Tulln ad nat.* Bezeichnet: *EHütter 28/8. 70* [Inv.-Nr. 7.660]

- 154 Emil Hütter: Tulln, Bürgerspital, 1870**
 Aquarell, 246 x 307 mm. Beschriftet: *Bürgerspital Tulln*
 28/8 70 [rev.] *Das alte Bürgerspital zu Tulln. (1352. geb.)*
 28/8 :870. *ad naturam*. Bezeichnet: *E. Hütter fec. ad nat.*
 [Inv.-Nr. 7.685]
- 155 Benedict Unger: Tulln, ehemaliges Dominikanerinnenkloster, 1873**
 Lithographie, 236 x 308 mm (Blatt 248 x 322 mm, beschnitten), aus: Anton Kerschbaumer: *Das kaiserliche Frauenstift und die Habsburgergruft zu Tulln*. In: *Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereines zu Wien* 13 (1873), S. 131-173, Tf. 1. Beschriftet: *Frauenkloster Tulln*.
 Bezeichnet: *A. d. k. k. Hof- u. Staatsdruckerei*.
 [Inv.-Nr. 7.683]
- 156 Rudolf Pichler: Tulln, Hauptplatz, 1899 (Abb. 15)**
 Aquarell, 259 x 346 mm. Beschriftet [rev.]: *Stadtplatz in Tulln*. Bezeichnet: *RP 899 [rev.] R. Pichler k.k. Ingenieur i. Krems / 23/V 99*.
 [Inv.-Nr. 7.691]
- 157 Alois Meraner: Tulln, Inneres der Stadtpfarrkirche, ca. 1900**
 SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 222 x 163 mm (Blatt 228 x 169 mm)
 [Inv.-Nr. 7.780]
- 158 Johann Röss: Tulln von der Donau aus, ca. 1907**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 288 mm. Beschriftet: *Gruss aus Tulln a. Donau* Bezeichnet: *Verlag von J. Röss, Tulln a. Donau. [...]*
 [PK 1.445/22]

- 159 Rudolf Pichler: Tulln, Stadtpfarrkirche, Portal, 1909**
 Bleistiftzeichnung, 175 x 267 mm. Beschriftet: *Kirchenportal* Bezeichnet: *Pichler Tulln 11/VII 09* [Inv.-Nr. 7.658]
- 160 Rudolf Pichler: Tulln, Ehem. Kapuzinerkloster, 1909**
 Bleistiftzeichnung, 174 x 266 mm. Beschriftet: *Tulln 26/9 09* Bezeichnet: *Pichler* [Inv.-Nr. 7.700]
- 161 Postkartenverlag Brüder Kohn, Wien: Tulln, ca. 1910**
 Scan-Ausdruck nach Druck nach SW-Lichtbildern (Ansichtskarte mit inkludiertem Leporello), 88 x 138 mm (zus.geklapptes Orig.). Beschriftet: *Gruss aus Tulln*. Bezeichnet [rev.]: *B. K. W. I. Verlag Leopold Doppler, Tulln*. [Inv.-Nr. 26.011a]
- 162 Johann Ress: Tulln, Hauptplatz mit Bezirkshauptmannschaft, ca. 1910**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 138 mm. Beschriftet: *Tulln Amtsgebäude* Bezeichnet [rev.]: *Foto J. Ress, Tulln. / 09 12915** [PK 1.445/8]
- 163 Josef Popper: Tulln, Blick auf die Stadtpfarrkirche, 1915**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet [rev.]: *Tulln, N.-Oe. Motiv*. Bezeichnet [rev.]: *1316-22/a Verlag Josef Popper, Wien, II. Taborstrasse 26. – 1915*. [PK 1.445/77]
- 164 Josef Popper: Tulln, 1920**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Tulln, N.-Oe. Panorama* Bezeichnet

[rev.]: Foto Verlag Josef Popper, Wien, II. Taborstrasse 26 –
1920. / Nr. 191019,2 [PK 1.445/3]

165 Tulln, Strandbad, 1920er-Jahre

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 140 mm. Beschriftet: *Tulln N.-Oest. Städt. Strom u. Strandbad*. Bezeichnet [rev.]: 21. Sperling's Postkartenverlag, Wien, III/2
[PK 1.445/69]

166 Robert Wosak: Tulln, Wiener Straße mit Stadtpfarrkirche, 1924 (Abb. 16)

Aquarell auf Karton, 215 x 167 mm. Beschriftet: *Tulln 1924* Bezeichnet: *Rob.Wosak* [Inv.-Nr. 7.655]

167 Robert Wosak: Tulln, Ehem. Minoritenkirche, 1926

Federzeichnung, 227 x 322 mm. Beschriftet: *Franziskanerkirche in Tulln* Bezeichnet: *Robert Wosak 1926*
[Inv.-Nr. 20.749]

Literaturauswahl

Abgekürzte Literatur

Nebhay/Wagner:¹

Ingo Nebhay/Robert Wagner, Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke aus fünf Jahrhunderten. Die Monarchie in der topographischen Druckgraphik von der Schedel'schen Weltchronik bis zum Aufkommen der Photographie. Beschreibendes Verzeichnis der Ansichtenwerke.

- Bd. I: A - H. Graz 1981
- Bd. II: I – QU. Graz 1982
- Bd. III: R – Z. Graz 1983

- Nachtrag A – Z. Ergänzungen und Korrekturen zu den Bänden I-III. Graz 1984

- Ortsregister, Verzeichnis der Maler, Verzeichnis der Stecher und Lithographen, Verzeichnis der Verleger und Drucker, Verzeichnis der wichtigsten benutzten Nachschlagewerke. Graz 1984

- 2. Nachtrag A – Z. Mit weiteren Ergänzungen und Korrekturen. Mit einem Ortsregister, Verzeichnis der Maler, Stecher und Lithographen, Verleger und Drucker sowie einem zusätzlichen Register der Ansichten des I. Wiener Bezirkes. Graz 1991

¹ Angegeben wird stets Buch-, dann Ansichtennummer.

NÖ allgemein

Evelyn Benesch [u. a.] (Bearbb.), Niederösterreich nördlich der Donau. 2., unveränd. Aufl. Wien, Horn 2010 (=Dehio-Handbuch: die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmälerinventar)

Peter Aichinger-Rosenberger [u. a.] (Bearbb.), Niederösterreich südlich der Donau. 2 Bde. Horn, Wien 2003 (=Dehio-Handbuch: die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmälerinventar)

Regionen

Ferdinand Altmann, A Gulasch und no a Bier. Von Wirtschaftshäusern und Wirtsleuten im Westen des Weinviertels. Schleinbach 2012

Rudolf Büttner, Zwischen Greifenstein und Sankt Pölten. 2., erw. Aufl. Wien 1982 (=Burgen und Schlösser in Niederösterreich 5 [II/1])

Gerhard Reichhalter/Karin und Thomas Kühtreiber, Burgen Weinviertel. o.O. [Wien] 2005

Wilhelm Zotti, Abgekommene Kirchen im Viertel ober dem Wienerwald (Mostviertel). St. Pölten 2004 (=Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 12; Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltner Diözesanblatt 29)

Bezirk Tulln

Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Heimatkundlichen Arbeitskreises für die Stadt und den Bezirk Tulln. Tulln 2012 (=Mitteilungen / Heimatkundlicher Arbeitskreis für die Stadt und den Bezirk Tulln 28)

Johannes Ramharter, 100 Jahre Bezirkshauptmannschaft Tulln 1892-1992. Von Obrigkeit zu Bürgerservice. Tulln 1992

Tulln. Stadt und Bezirk. Hg. von der Bezirkslehrerarbeitsgemeinschaft Tulln. Tulln 1980

Alte Ansichten

Ralph Andraschek-Holzer, Das Weinviertel. Wien 2006 (=Gebhard König [Hg.], Niederösterreich in alten Ansichten [2])

Ders., Das Mostviertel. Wien 2007 (=Gebhard König [Hg.], Niederösterreich in alten Ansichten [3])

Ders., St. Pölten und Tulln: Bildtraditionen im Vergleich. In: Ders., Die Statutarstadt St. Pölten in alten Ansichten. Eine Ausstellung aus den Sammlungen der NÖ Landesbibliothek aus Anlass des St. Pöltner Stadtrechtsjubiläums 1159-2009 [...]. St. Pölten 2009 (=Sonder- und Wechselausstellungen der Niederösterreichischen Landesbibliothek 31), S. 11-16

Ders., Friedrich Bernhard Werners Zeichnung der Tullner Pfarrkirche. In: Heidemarie Bachhofer (Hg.), Neue Forschungen zur Geschichte der Pfarre Tulln-St. Stephan. Ein Beitrag zum 1000-Jahr-Jubiläum. St. Pölten 2014 (=Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 17; Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltner Diözesanblatt 34), S. 381-387

Herta Fridrich/Christian Fridrich, Großweikersdorf mit Ameistal, Baumgarten, Großwiesendorf, Kleinwiesendorf, Ruppersthal und Tiefenthal einst & heute. Schwarzach 2010

Alois Gehart, Tulln in alten Ansichten. Zaltbommel/NL 1983

Ders., St. Andrä-Wördern in alten Ansichten. Zaltbommel/NL 1984

Erich Rabl, Sieghartskirchen in alten Ansichten. Zaltbommel / NL 1982

Ders. (Hg.), Sieghartskirchen 1890-1980. Abstetten, Au am Kracking, Bonna, Dietersdorf, Elsbach, Henzing, Kogl, Kronstein, Ollern, Plankenberg, Rappoltenkirchen, Ried am Riederberg, Röhrenbach, Weinzierl. Wien 2006

[Ernst Reinberger,] Sitzenberg-Reidling in alten und neuen Bildern [Sitzenberg-Reidling – Gesehen – einst und jetzt]. Sitzenberg-Reidling 1994

Manfred Schobert, Tullner Fotonostalgie. Erfurt 2000 (=Die Reihe Archivbilder)

Gottfried Weißkircher, Tulln anno dazumal. St. Pölten, Wien 1980

Inventarnummernkonkordanz

Inv.-Nr.	Kat.-Nr.	Inv.-Nr.	Kat.-Nr.	Inv.-Nr.	Kat.-Nr.
82	49	5.854	39	10.560	26
90	128	6.081	47	10.665	124
205	79	6.498	18	11.940	44
245	66	6.766	97	11.968	99
884	5	7.054	57	12.070	93
1.023	101	7.635	102	13.246	146
1.042	81	7.641	150	14.101	67
1.094	27	7.642	149	14.650	82
1.364	32	7.649	148	15.401	139
1.517	25	7.655	166	16.892	127
1.518	40	7.658	159	16.974	109
1.558	140	7.660	153	16.998	36
1.831	41	7.678	151	17.478	56
1.863	120	7.683	155	17.511	88
1.891	121	7.685	154	20.035	45
2.144	125	7.691	156	20.749	167
2.192a	132	7.699	152	21.242	135
2.471	83	7.700	160	21.431	87
2.272	55	7.780	157	22.070	107
2.572	126	8.593	61	23.864	50
2.835	96	8.626	113	23.867	48
3.015	34	8.920	38	24.851	144
3.016	33	9.163	13	25.002	2
3.128	106	9.199a	114	25.525	17
3.428	8	9.205	115	26.011a	161
4.779	74	9.231	52	26.016	112

5.412	145	9.389	51	26.104	95
5.414	21	9.400	28	26.581	35
27.849	77	30.423	12	30.579	46
30.422	84	30.473	147	30.668	104

Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen

(Die Zahlen sind Katalognummern; kursiv gedruckte Namen be-
ziehen sich auf Postkarten.)

Alt, Jakob	106, 148, 149
<i>Bett, Arthur Josef</i>	<i>62, 76</i>
Blamauer, Adolf Albin	66
Brossmann, Franz	95
Doderer, Wilhelm von	152
Donin, Richard Kurt	98, 109, 127
Dorner, Ferdinand	39, 47, 124
Ernst, Leopold	151
Ewald-Grundwald, Alfred	28, 38, 46, 113, 146
Fandl, Otto	35
<i>Flamm, Franz</i>	<i>16</i>
Grefe, Conrad	101
Großmann, [?]	44
<i>Grifkowsky, Friedrich</i>	<i>37, 64</i>
Heideloff, Josef	84
<i>Hodina, Rudolf</i>	<i>78. 80, 143</i>
Hofbauer, Ludwig	2, 17, 18, 25, 34, 79, 83
Hollnsteiner, Johann	96
Hütter, Emil	153, 154
Jaschke, Franz	147
<i>Kantner, Otto</i>	<i>53, 54, 72, 75</i>
Kirsch, Anton	12
Krenn, Edmund	115, 125, 128

Kutschera, Franz	114
Lang, J. A.	126
<i>Ledermann, Carl</i>	108, 122, 123, 130
<i>Ledermann, Paul</i>	110
Meraner, Alois	5, 13, 52, 74, 107, 140, 157
Neumeier, Lorenz	96
Peisker, Anton	121
Perscheid, Josef	26, 67
Pichler, Rudolf	156, 159, 160
<i>Popper, Josef</i>	163, 164
<i>Prokopp, Josef</i>	71, 73
Rally, Wilhelm von	88
Reiffenstein, Bruno	99
<i>Ress, Johann</i>	158, 162
<i>Saska, Johann</i>	14, 15
<i>Schaffenrath, Theodor</i>	65
<i>Scheider, Othmar</i>	4, 116
Schindler, Johann Josef	57
<i>Schwidernoch, Karl</i>	1
Seitle, Ludwig	51, 150
<i>Seering, Heinrich</i>	6, 11, 89
Spöttl, Ignaz	8, 33
<i>Stefsky, Adolf</i>	133, 134, 141, 142
Unger, Benedict	155
Vischer, Georg Matthäus	27, 32, 41, 55, 61, 81
Vodička, Rudolf	104
Walzel, Manon	93
<i>Wanek, Karl</i>	10
<i>Wawrinetz, Louise</i>	20
Weckbrodt, Paul	97
<i>Willert, Karl August</i>	43

Wosak, Robert	139, 166, 167
<i>Zechmeister, Theodor</i>	7
<i>Zsigmond, Alexander</i>	42

Ortsverzeichnis

(Die Zahlen sind Katalognummern.)

Absdorf.....	1 - 4
Abstetten	79, 80
Altenberg	118, 119
Altenwörth.....	30, 31
Ameisthal	10
Atzelsdorf.....	73
Atzenbrugg.....	65 - 68
Baumgarten am Tullnerfeld	94, 95
Baumgarten am Wagram.....	11
Bierbaum am Kleebühel.....	5, 6
Chorherrn.....	101
Dietersdorf	81, 82
Engelmannsbrunn.....	32
Fels am Wagram	24-28
Feuersbrunn.....	40
Frauendorf an der Au	7
Frauenhofen.....	140
Gösing am Wagram.....	29
Grafenwörth	41 - 43
Greifenstein.....	120-124
Großriedenthal	19, 20
Großweikersdorf.....	12 - 16
Großwiesendorf	17
Hadersfeld	125
Hagenbachklamm s. St. Andrä	
Hasendorf	55

Heiligeneich	69, 70
Henzing	83
Hintersdorf	126
Hippersdorf s. Absdorf	
Jettsdorf	44
Judenau	96 - 100
Kirchbach	127
Kirchberg am Wagram.....	33 - 35
Königsbrunn	8, 9
Königstetten.....	106 - 109
Langenlebarndorf.....	141 - 144
Langenrohr	136 - 138
Mallon.....	36
Maria Ponsee	48, 49
Michelhausen.....	74
Michelndorf	75
Moosbierbaum	71
Muckendorf	132 - 135
Neuaigen	145, 146
Neudegg.....	21
Neusiedl	139
Oberstockstall.....	37 - 39
Ottenthal	22, 23
Pixendorf.....	76
Plankenberg.....	84
Ponsee s. Maria Ponsee	
Preuwitz	50
Rappoltenkirchen.....	85 - 87
Reidling	56
Ried am Riederberg.....	88 - 90
Ruppersthal	18

St. Andrä	128 - 131
Seebarn am Wagram	45 - 47
Sieghartskirchen.....	91 - 93
Sitzenberg.....	57 - 60
Spital	77
Streithofen.....	78
Tautendorf	72
Tulbing	102 - 104
Tulln.....	147 - 167
Wilfersdorf.....	105
Wördern s. St. Andrä	
Wolfpassing	110 - 113
Würmla.....	61 - 64
Zeiselmauer	114 - 117
Zwentendorf.....	51 - 54

Sonder- und Wechselausstellungen der
Niederösterreichischen Landesbibliothek

1	Stift Melk	20	Die Bezirke Lilienfeld und Scheibbs
2	Wissenschaftspflege in NÖ	21	Bodenkarten von NÖ
3	Der Bezirk Amstetten und Waidhofen/Ybbs	22	Klösterliche Geschichts- forschung in NÖ
4	Der Bezirk Baden	23	NÖ im geologischen Kartenbild
5	Der Bezirk Bruck/Leitha	24	Der Bezirk Melk
6	NÖ in alten Ansichten	25	NÖ Klöster im Bild
7	Der Bezirk Gänserndorf	26	Leben in Aelium Cetium
8	NÖ an der Donau	27	Der Bezirk Mistelbach
9	Komitat Zala	28	F. B. Werner in NÖ
10	Der Bezirk Gmünd	29	Der Bezirk Mödling
11	Der Bezirk Hollabrunn	30	Topographische An- sichten als Landschafts- bilder
12	Der Bezirk Horn	31	Statutarstadt St. Pölten
13	Der Bezirk Korneuburg	32	Amand Helm
14	800 Jahre Wr. Neustadt, 900 Jahre Neunkirchen, 1000 Jahre Krems	33	Der Bezirk Neunkirchen
15	Abgekommene Klöster in NÖ	34	Gesetz der Serie
16	NÖ im alten Kartenbild	35	Der Bezirk St. Pölten
17	Rudolf Bilzer	36	Köpp von Felsenthal
18	Der Bezirk Krems		
19	Die Topogr. Ansicht		



AUFHEBENS WERT

150 Jahre NÖ Landesarchiv
200 Jahre NÖ Landesbibliothek



NÖ Landesbibliothek
Kulturbezirk 3
3109 St. Pölten
02742 / 9005 / 12848

E-Mail: post.k2bibliothek@noel.gv.at
<http://www.noel.gv.at/Landesbibliothek>



001_003_1_010-a.jpg



002_25002.jpg



003_003_1_015-a.jpg



004_003_1_012-a.jpg



005_884.jpg



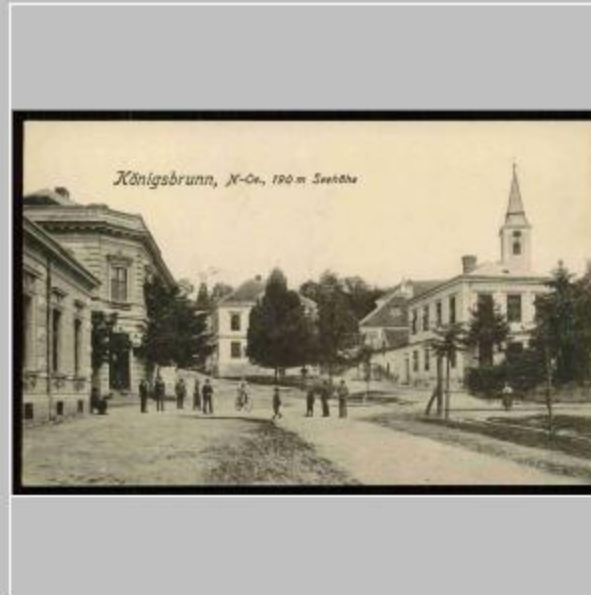
006_096_1_005-a.jpg



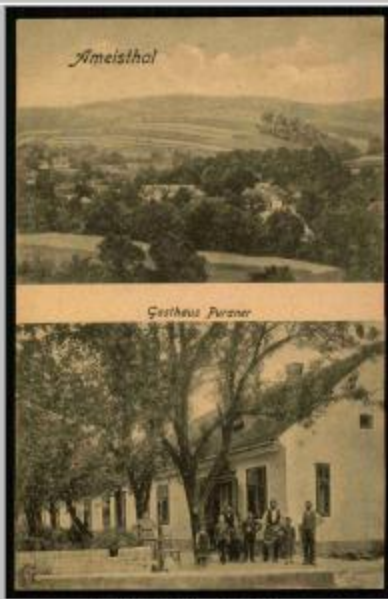
007_266_1_002-a.jpg



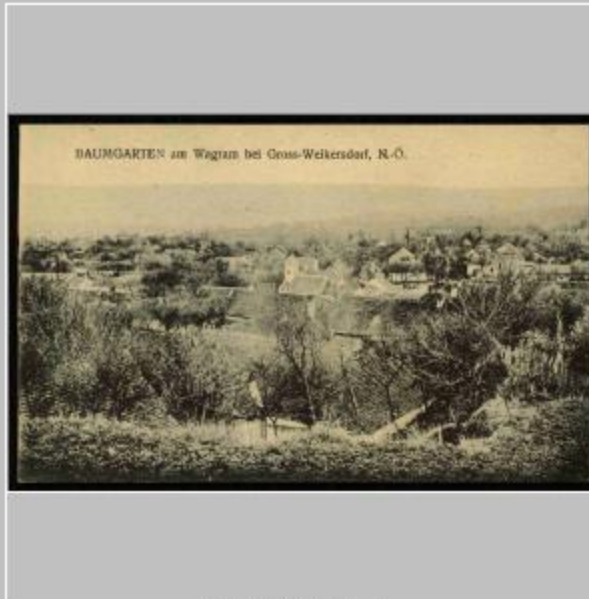
008_3428.jpg



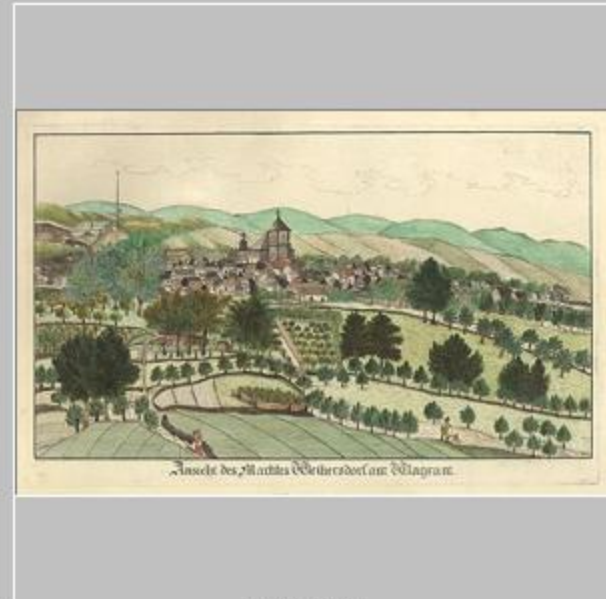
009_661_1_002-a.jpg



010_042_1_004-a.jpg



011_085_1_002-a.jpg



012_30423.jpg



013_9163.jpg



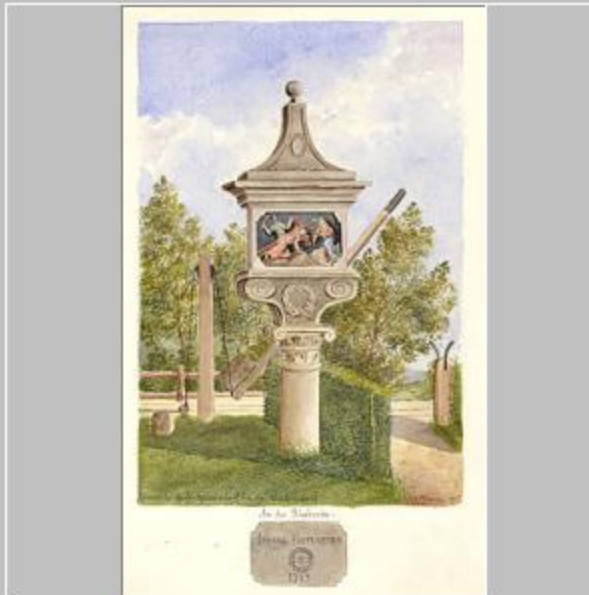
014_403_1_009-a.jpg



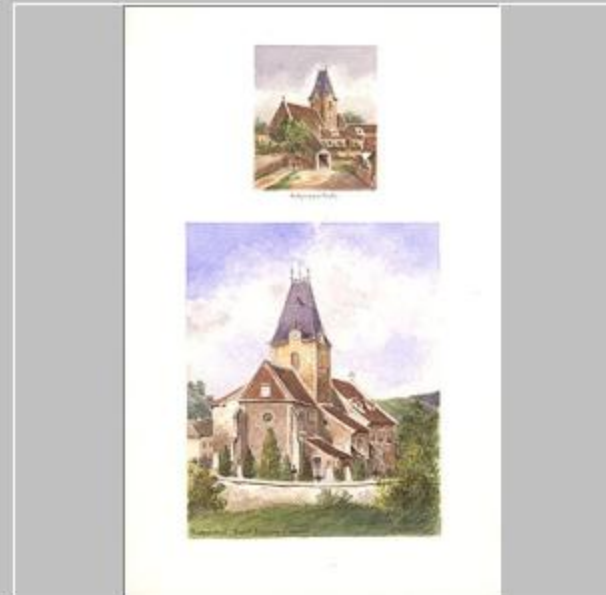
015_403_1_002-a.jpg



016_403_1_014-a.jpg



017_25525.jpg



018_6498.jpg



019_395_1_004-a.jpg



020_395_1_005-a.jpg



021_5414.jpg



022_998_007-a.jpg



023_998_010-a.jpg



024_251_1_003-a.jpg



025_1517.jpg



026_10560.jpg



027_1094.jpg



028_9400.jpg



029_329_1_004-a.jpg



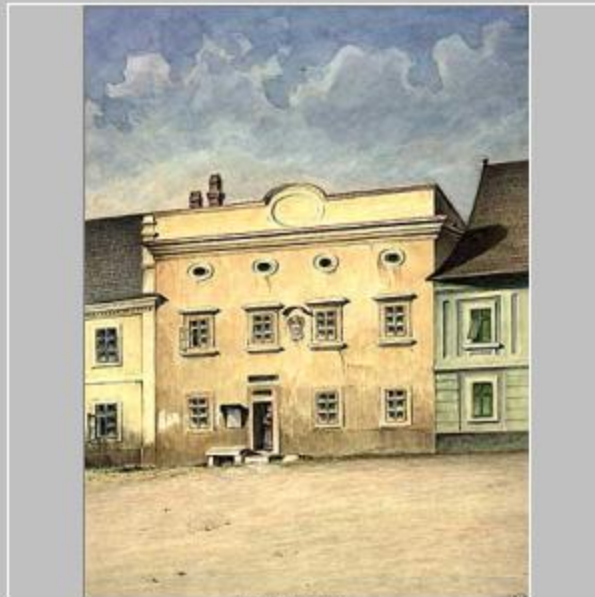
030_028_1_012-a.jpg



031_028_1_003-a.jpg



032_1364.jpg



033_3016.jpg



034_3015.jpg



035_26581.jpg



036_16998.jpg



037_968_002-a.jpg



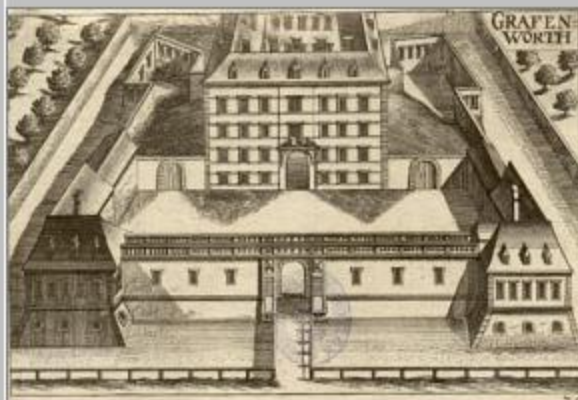
038_8920.jpg



039_5854.jpg



040_1518.jpg



041_1831.jpg



042_351_1_008-a.jpg



043_351_1_006-a.jpg



044_11940.jpg



045_20035.jpg



046_30579.jpg



047_6081.jpg



048_23867.jpg



049_82.jpg



050_23864.jpg



051_9389.jpg



052_9231.jpg



053_1656_006-a.jpg



054_1656_002-a.jpg



055_2272.jpg



056_17478.jpg



057_7054.jpg



058_1331_012-a.jpg



059_1331_014-a.jpg



060_1331_005-a.jpg



061_8593.jpg



062_1615_007-a.jpg



063_1615_008-a.jpg



064_1615_012-a.jpg



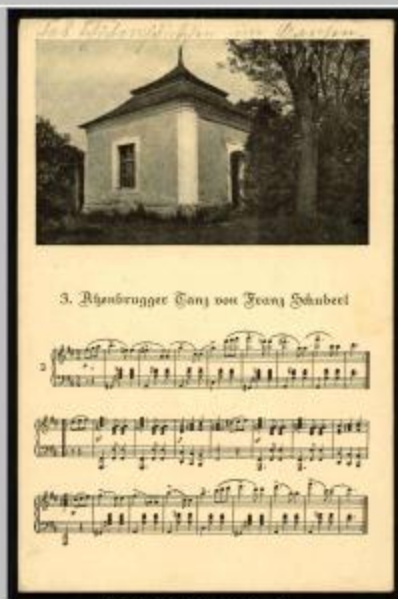
065_069_1_021-a.jpg



066_245.jpg



067_14101.jpg



068_069_1_015-a.jpg



069_069_4_011-a.jpg



070_069_4_015-a.jpg



071_069_4_004-a.jpg



072_069_5_001-a.jpg



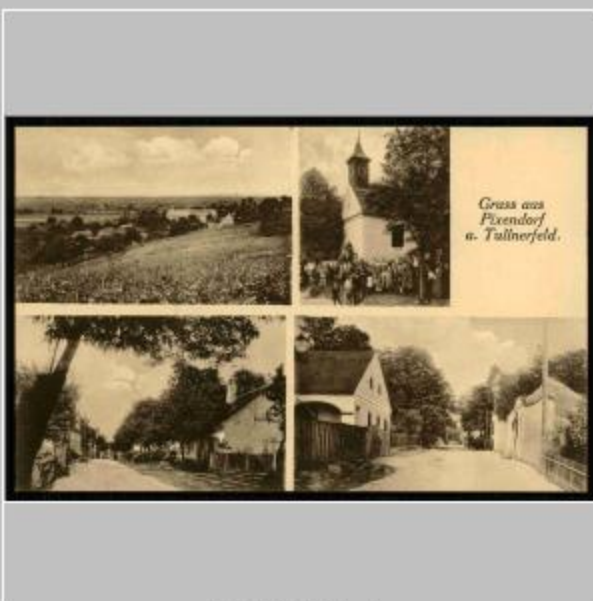
073_819_006-a.jpg



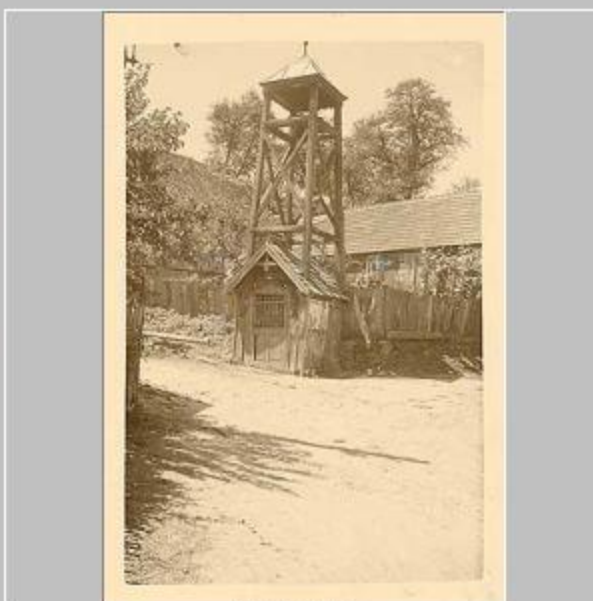
074_4779.jpg



075_069_3_002-a.jpg



076_819_011-a.jpg



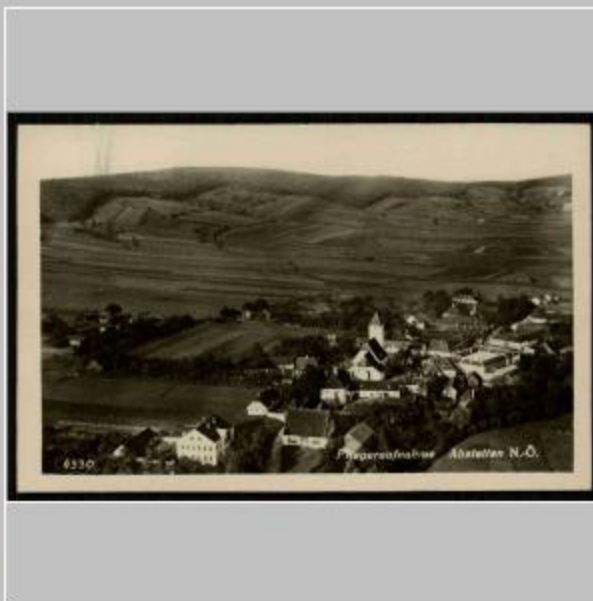
077_27849.jpg



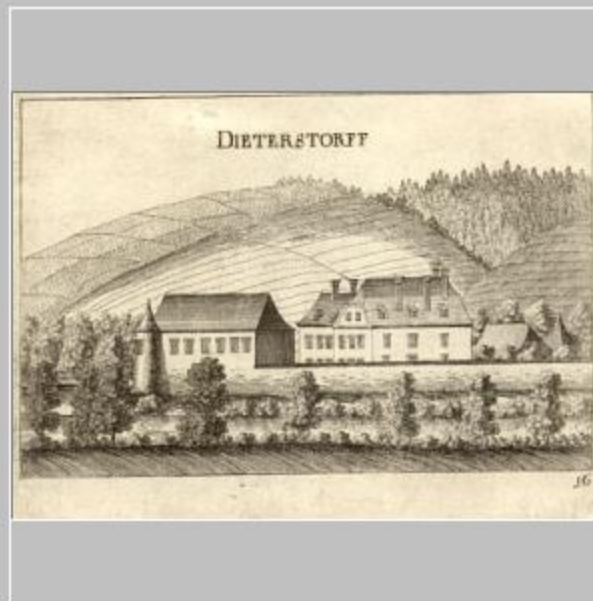
078_819_012-a.jpg



079_205.jpg



080_004_1_001-a.jpg



081_1042.jpg



082_14650.jpg



083_2471.jpg



084_30422.jpg



085_1127_002-a.jpg



086_1127_014-a.jpg



087_21431.jpg



088_17511.jpg



089_1164_004-a.jpg



090_1164_007-a.jpg



091_1324_001-a.jpg



092_1324_027-a.jpg



093_12070.jpg



094_084_1_007-a.jpg



095_26104.jpg



096_2835.jpg



097_6766.jpg



098_571_1_005-a.jpg



099_11968.jpg



100_571_1_002-a.jpg



101_1023.jpg



102_7635.jpg



103_1444_012-a.jpg



104_30668.jpg



105_1444_004-a.jpg



106_3128.jpg



107_22070.jpg



108_662_1_002-a.jpg



109_16974.jpg



110_1602_005-a.jpg



111_1602_008-a.jpg



112_26016.jpg



113_8626.jpg



114_9199a.jpg



115_9205.jpg



116_1635_009-a.jpg



117_1635_001-a.jpg



118_021_1_001-a.jpg



119_021_1_011-a.jpg



120_1863.jpg



121_1891.jpg



122_352_1_022-a.jpg



123_352_1_033-a.jpg



124_10665.jpg



125_2144.jpg



126_2572.jpg



127_16892.jpg



128_90.jpg



129_1210_021-a.jpg



130_1210_007-a.jpg



131_1210_064-a.jpg



132_2192a.jpg



133_856_001-a.jpg



134_856_002-a.jpg



135_21242.jpg



136_708_1_001-a.jpg



137_708_1_002-a.jpg



138_708_1_003-a.jpg



139_15401.jpg



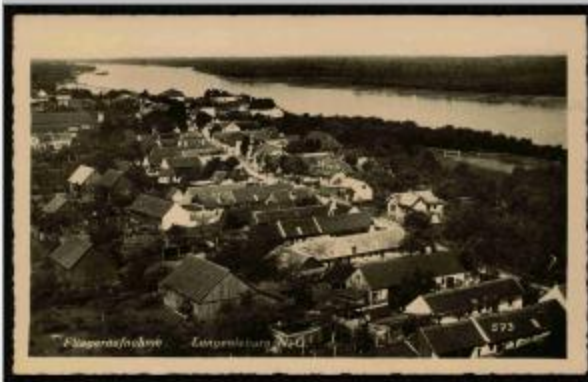
140_1558.jpg



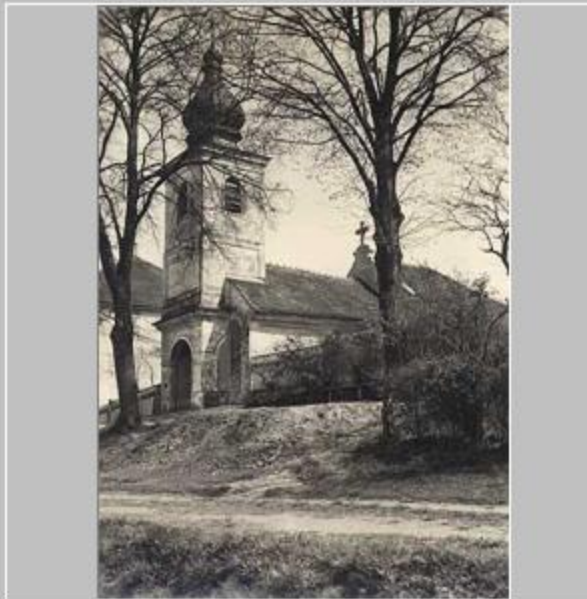
141_705_1_005-a.jpg



142_705_1_012-a.jpg



143_705_1_001-a.jpg



144_24851.jpg

Das Jagdschloß Neu-Rigen.



145_5412.jpg



146_13246.jpg



Ansicht des Stadt-Thores zu Thule

147_30473.jpg



148_7649.jpg



149_7642.jpg



150_7641.jpg



151_7678.jpg



K. X. PIONNIER - SCUL - COMPAGNIE
de Paris.

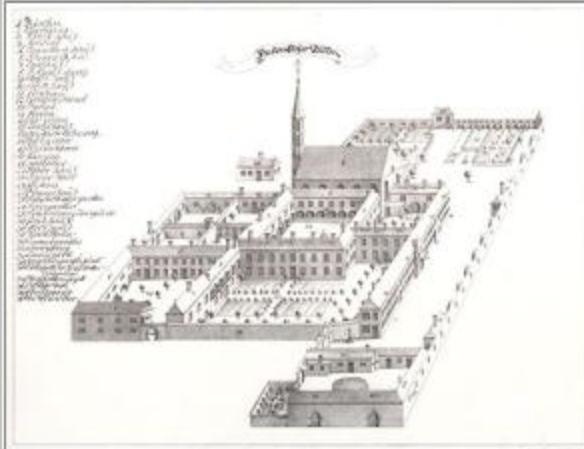
152_7699.jpg



153_7660.jpg



154_7685.jpg



155_7683.jpg



156_7691.jpg



157_7780.jpg



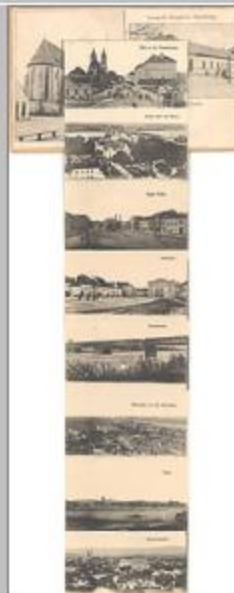
158_1445_022-a.jpg



159_7658.jpg



160_7700.jpg



161_26011.jpg



162_1445_008-a.jpg



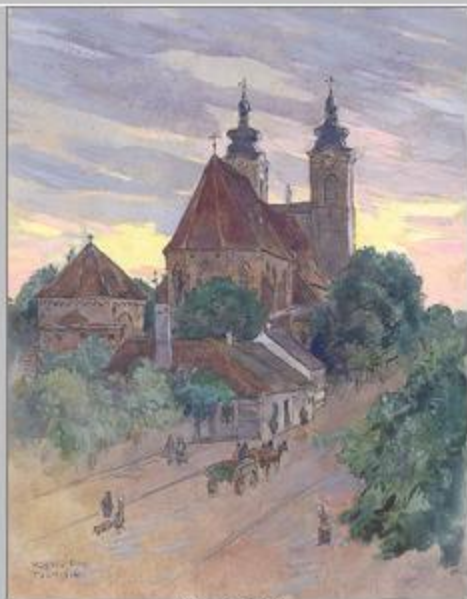
163_1445_077-a.jpg



164_1445_003-a.jpg



165_1445_069-a.jpg



166_7655.jpg



167_20749.jpg